Letter of Introduction

To the Honourable Dianne Cunningham
Minister of Training, Colleges and Universities
Queen's Park

Dear Minister,

It is my pleasure to submit the Annual Report of the Ontario Educational Communications Authority (TVOntario) for the fiscal year April 1, 1996, to March 31, 1997. This is done in accordance with Section 12 (1) of the Ontario Educational Communications Authority Act.

In this Annual Report you will find a history of the notable programming milestones for TVOntario's two networks for the year 1996–97, with a special tribute to TFO's 10th anniversary as "la télé bien pensée."

As we enter our second quarter-century, it is interesting to note that TVO now reaches 2.8 million viewers weekly. Our Membership levels and earned revenues also continue to rise, a testament from the many individuals and companies who value our services.

The year also marked a great loss to TVOntario—the death of our visionary founder, Ran Ide. Ran's view of public service, educational television, and the notion that we can harness the power of television for the public good continues to inspire us. Ran's dream lives on at TVOntario, and I invite you to review the accomplishments of our 1996–97 season in the pages that follow.

Ian McPhail
Acting Chairman of the Board of Directors
Ontario Educational Communications Authority

102-03763/

Table of Contents

2 Children's and Youth Programming

4 Curriculum, Skills, and Professional Development

5 Skills Training

5 Professional Development

6 Adult Programs in Prime Time

8 TFO's Tenth Anniversary

10 Revenue Generation

12 Community Connections in Ontario, Canada, and Worldwide

14 Volunteers: a Major Asset

15 Awards

16 TVOntario Board of Directors

17 Funders and Contributors

21 Financial Statements

Alain Boisvert, Patty Sullivan, Rekha Shah, Stéphanie Broschart, Kevin Brauch, and Joe Motiki

Polkaroo speaks!

Children's and Youth Programming

TVO's morning and afternoon programming blocks each week attracted 750,000 different child viewers. TVO Kids' weekly share of children's viewing between 3:30 p.m. and 7:00 p.m. grew to 30% from its 19% level in 1995–96. TFO has the second highest average weekly viewing time among children aged 2 to 11 of all French-language television in Ontario, and almost half the viewers who tune in to TFO are children in this age group.

In 1996–97 TVO was the number one source of Canadian children's programming for children aged 2 to 11 in Ontario. More than 65% of viewing hours tuned to children's programming at TVO were spent with Canadian programs. These hours were higher than those for YTV, Global or PBS. A 1996 survey, commissioned by CBC Research, showed that one in five Ontarians believe TVO had the best children's programming available in Ontario.

For the first time ever, Ontario's children heard their beloved Polkaroo speak full sentences! His new voice enhanced *Polka Dot Shorts*' exploration of simple themes through storytelling—a lively, gentle approach that has won the hearts of a whole generation of viewers. Also for the first time this year, young TFO viewers joined their dearly loved Bisou in a new attic home and met new playmates on *Le Grenier de Bisou*.

Fruittis

Bisou

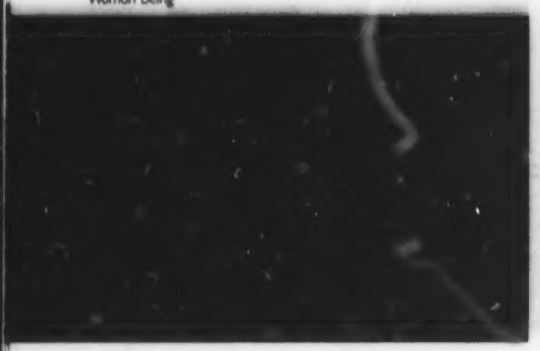
Pinball Clements and Kevin Brauch

Other popular innovations in 1996–97 included *TVO Kids* in the Nook, early Sunday morning programming for young learners hosted by the pajama-clad Rekha Shah, and the weekday "Breakfast Serial," early morning presentations of older children's drama and adventure favourites. TFO children's shows kick-started the broadcast day at 7:00 a.m. with exceptional educational series from around the world, including *Alfred J. Kwak*, the laughable *Fruittis* and those book-loving puppets, *Picoli et Lirabo*.

For older children, TVOntario presented the Canadian premiere of the nature series *Kratts' Creatures* and the Canadian drama series *Les Intrépides/The New Adventures of the Intrepids*. The second season of TVO's youth phone-in show *Off the Hook* took on issues of special concern to Ontarians aged 11–15. Each week, the series was seen by some 100,000 young Ontarians. TFO's youth series *Volt* received an average of 2,000 calls a week from committed fans, launched its own website, and received two prestigious Gémeaux nominations.

Both our networks participated once again in UNICEF's *International Children's Day of Broadcasting* on December 15, 1996, TFO by presenting *La Boîte à Musique* and TVO by profiling children, community groups, and schools across Ontario that had found violence-free ways of resolving conflict.

Woman Being



Linda Manjuris, *Cable in the Classroom*

Maureen Taylor, *LifeSkills*

Curriculum, Skills, and Professional Development

As befits its educational mandate, TVOntario produces, broadcasts, and distributes programming in support of the curriculum, skills training, and professional development for teachers.

Curriculum Support for Schools, Colleges, and Universities

1996-97 saw a dramatic expansion in TVO's *Galaxy Classroom*, an interactive, multimedia curriculum package that combines video, fax, e-mail, and the Internet to teach elementary-level language arts, science, and math. The number of classes signed up skyrocketed from the initial 10 of last year's pilot phase to more than 72 by fiscal year-end. In August, TVO launched *Way up There*, a multimedia curriculum package for elementary science students, created in partnership with Spar Aerospace Limited.

To distribute our videotapes to schools, we entered into a new Canada-wide distribution agreement with International TeleFilm. The agreement is intended to lower the cost structure and to generate revenues while subsidizing the price to Ontario schools. In 1996–97, International TeleFilm distributed 163 of TVO's instructional courses and 60 of TFO's. In addition, TVOntario continued to broadcast schools programming for overnight downloading (12 hours a week on TVO and 14 per week on TFO) and to provide programming as a partner in *Cable in the Classroom*.

We also introduced online access to the Ontario Educational Software Service (OESS), through which we have been distributing schools-oriented, provincially-licensed educational software for the Ministry of Education and Training for two decades.

This year, TVO's "High School on the Air" offered 18 credit courses to almost 15,000 registrants, in partnership with the Independent Learning Centre of the Ministry of Education and Training. TVO offered 14 college and university credit courses including *Woman Being* (produced by TVOntario in association with York University and the University of Western Ontario), a first-year women's studies course; and *cybeRNation*, part of a new general education course for community colleges. TFO's six credit courses included *Passeport étudiant*, a guide to successful living and studying as a post-secondary student, created by TFO and Collège Boréal.

Two TFO series for viewers at home were packaged for in-class use: *MÉGA TFO* was adapted for preschool to grade 6 learners; and *Panorama* was re-packaged for grade 10 to OAC students.

François Leblanc and Michèle Tremblay

Teachers' Awards winners: Grant Wardlaw, Helen Newton, and Jean-Marc Filion

Skills Training

In 1996-97, TVOntario broadcast 14 skills training courses for almost 14,000 registrants. Skills programming included *Déclic ! le magazine*, TFO's life skills and consumer affairs program; *The Parent Connection*, TVO's live, weekly phone-in show that explores the issues affecting caregivers and children; *Après l'école*, aimed at helping parents to be part of their children's education; *On se branche !*, TFO's course on computer basics; and *TVO LifeSkills*, two hours a day of live phone-ins with documentaries, and "how-to" advice.

In addition, TVO presented *Bio '96 International: Genomics—Impact on Health Care*, a 120-minute interactive teleconference for professionals in the field.

And our 127 TVO Home Studies courses delighted almost 8,200 registrants interested in learning about computers, crafts, cooking, or communications skills, and brought in more than $258,000 in revenues.

Professional Development

During the year, TFO conducted 84 workshops for 2,010 teachers throughout the province, with others for TFO's new audience of teachers in New Brunswick. TFO also aired *La Tenue de la réunion* and *L'Art du consensus*.

TVO's PDTV (Professional Development Television)—satellite-delivered closed-circuit teleconferences and programs—presented *Technology for Teachers*, *Making Connections: Core French as a Second Language*, and *Making Connections: Mathematics, Science, and Technology*.

And for the fifth year, TVOntario, with their partners, the Ontario Teachers' Federation and their sponsors Alcan Rolled Products, presented the Annual TVOntario Teachers' Awards, honouring excellence in the teaching profession across Ontario. Three teachers, nominated by their peers, are chosen for their outstanding contribution to their school, their students and their community.

Steve Paikin and Paula Todd

Bernard Pivot
Bouillon de culture

Cynthia MacDonald,
Mami Jackson, and H.S. Bahbra

Adult Programs in Prime Time

TVOntario meets the lifelong learning needs of Ontarians through a programming mix of film, drama, magazine shows, documentaries, and even animation, all of which contribute to our alternative, full-bodied approach to adult education as life-enrichment. A case in point was TFO's Thursday night lineup, *La Grande Soirée*, hosted by TVOntario veteran Jacqueline Pelletier. It included a discussion segment, a documentary, and a feature film, all elaborating a single theme, such as sexual identity, the obsession with thinness, or the nature of contemporary Canadian society. In a similar vein, TVO offered multi-format programming recognizing World AIDS Day 1996. The network presented the world premiere of the documentary *Breaking the Silence: Stories of AIDS Activists in Southern Africa;* an explosive multimedia dance meditation by Bill T. Jones—himself HIV positive—entitled *Still/Here;* the medical documentary from our *Vital Signs* strand, *The Puzzle of HIV;* and Human Edge's film, *I'll Be Your Mirror,* photographer Nan Goldin's visual chronicle of the impact of AIDS on the New York avant-garde.

TVO presented the Canadian television premiere of Allan King's classic 1966 documentary about a resident treatment centre for disturbed children. *Warrendale* was originally commissioned by the CBC but for more than 30 years it was considered too controversial to televise. Other highlights included two ground-breaking documentaries, *Shanghai: A Tale of Two Cities/Retour à Shanghai* and *Family Life,* fruits of our co-production agreement with Oriental Television (OTV); as well as *Invisible Nation: Policing the Underground,* a hard-hitting documentary about illegal immigration in Canada, presented jointly with British Columbia's Knowledge Network, Access Television in Alberta, Saskatchewan Communications Network, and CFCF-TV in Montreal. A post-broadcast phone-in united viewers from Ontario to British Columbia. Drama fans tuned in to TFO for *Julie Lescaut,* a police "procedural" drama with a female lead, and *Il était une fois une rivière,* a 19th-century costume drama set on the banks of France's Dordogne River. Another exceptional period piece was TVO's *Our Friends in the North,* which followed a group of English friends through three decades of change.

Studio 2, TVO's flagship current affairs series, returned for its third season, with journalist Paula Todd as the new co-host with Steve Paikin. *Studio 2* remains the only television show to offer live, nightly in-depth analysis from a distinctly Ontario perspective. Audiences reached a record high of 227,000 viewers in March 1997. TFO's equivalent, *Panorama,* returned, also with a new host, Gisèle Quenneville, and a new Friday night feature, *Panorama Documentaire.*

Over the year, documentary audiences enjoyed TVO's *The View From Here*'s October premiere of *Man Overboard,* the best international documentaries on *Human Edge,* and an NFB Showcase. Life stories were highlighted on TFO's *Biographie,* introduced by Ontario journalist Daniel Poliquin and profiling such notables as pianist Glenn Gould.

Invisible Notion

Gisèle Quenneville and Adrien Canin

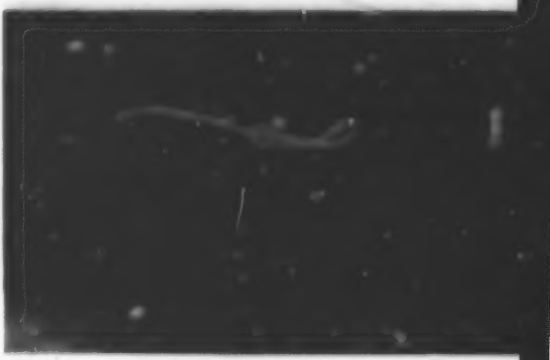
Mike Kinney, Persis Gotwals, and Chris Robinson

Saturday Night at the Movies offered its 23rd season of uninterrupted classic movie double bills. Host Elwy Yost screened more than 40 new offerings, including classics from the 1970s and 1980s, and each week presented his signature *Conversations* with industry insiders. TFO's Jacques Bensimon hosted *Cinéma, cinéma; Ciné-Nostalgie; Ciné-Samedi; Ciné-Pop;* and *Cinéma policier.* And TFO's *Cinéma d'ici* highlighted Canadian classics, often presented by the filmmaker.

For arts talk, anglophones turned to a new TVO series, *Dialogue*, hosted by Richard Ouzounian, and to our literary series, *Imprint*. Francophones enjoyed another year of the inimitable arts punditry of Bernard Pivot, host of *Bouillon de culture* and the in-depth arts interviews of *Contact*.

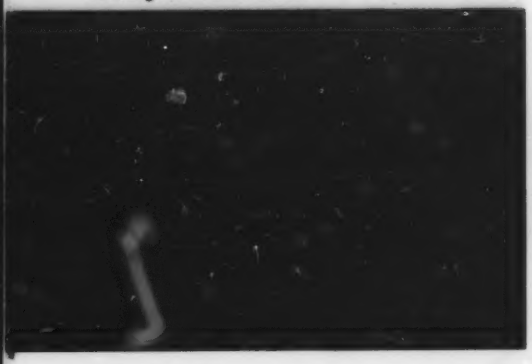
Highlights in science programming included the third season of *Inquiring Minds* and the sixth of *Global Family*, TVO's award-winning natural history series co-produced with NHK Japan.

Warrendale



Ian Brown

Marie Turgeon and Simon Garneau



Simone Abouchar

TFO's 10th Anniversary

1996–97 was a historic year for TVOntario's French network, TFO—"la télé bien pensée"—as it celebrated its 10th anniversary. And what a long way we've come! When TVOntario began in 1970, French-language programming comprised just 5% of the broadcast schedule. When TVOntario launched its full French-language service, in January 1987, the line-up included 34 programs for schools. By the time of TFO's tenth anniversary celebration this year, there were 120 programs for the whole family!

As early as 1972–73, there was a clear demand for top-quality French-language television: The Programmation française branch created Le Club des Jongleurs for young mathematicians which soon signed up 20,000 members. By 1974–75 we had a "Franco-Ontario First" programming philosophy, yielding the music and culture series, *Chez nous* and an accompanying LP aimed at a general, rather than student, audience. In 1996–97 in celebration of its 10th anniversary, TFO re-issued the album on CD and put together a *Volt* compilation of new Franco-Ontarian music.

From its early days, TVOntario's French-language programming aimed to mirror Franco-Ontarian life—with such series as the 1975–76 *Villages et Visages*—and to open a window on global "Francophonie"—with superb international films and exceptional social studies series. *Production harmonisée* (1980–81) was a collaborative venture of 10 educational television agencies from around the world. And with 1984–85's signature interactive talk show, *Le Lys et le Trillium*, TFO aimed to build a hearth around which the province's francophones could gather to share ideas and experiences.

In 1984–85 TVOntario submitted a formal proposal for a dedicated French-language service. The Governments of Canada and Ontario recognized the potential of such a service to respond to federal and provincial policy objectives, and the federal Department of Communications and the provincial Ministry of Citizenship and Culture awarded special funding of $30 million over 5 years.

In January 1987, the new service—the first French language broadcaster in Canada outside Quebec—"La Chaîne française" (then simply "La Chaîne") was launched. From its first season, La Chaîne was highly visible in the Franco-Ontarian community: in 1987, for example, it broadcast from "La Nuit sur l'étang" in Sudbury, one of the largest French-language cultural events in Ontario. The bonds to the festival remain strong: in 1997, *Volt* hosts Marie Turgeon and Simon Garneau participated as masters of ceremonies.

In 1988–89, with the National Film Board, Telefilm and private partners, La Chaîne co-produced *À la recherche de l'homme invisible*, a series tracing the lives of several Franco-Ontarians. In 1989–90, La Chaîne launched *Picoli et Lirabo*, Canada's first ever French-language skills series for young francophones, which was nominated this year for the München Prix Jeunesse International. La Chaîne also developed cost-saving, co-operative relationships with many francophone educational institutions: the 1990–91 agreement with La cité collégiale, for example, enabled the sharing of studio facilities, distance learning initiatives, and professional development for students of television arts.

Piccoli et Lirabo

La Dicteé des Amériques

Then, as now, La Chaîne proved an effective means to unite French-speaking Ontarians in an appreciation of their culture and language. As early as 1988–89 La Chaîne was part of the celebrated Championnats du monde d'orthographe, a worldwide, televised French spelling contest. In 1992, Ontarian Éric Vovan won first place in the Junior category. The Championnats were succeeded in 1993–94 by the *Dictée des Amériques*, a joint venture with Radio-Québec. And in March 1997, we conducted our own spelling bee with more than 12,000 students from schools across Ontario.

TVOntario's French-language service (known since 1995–96 as TFO) has attracted worldwide attention and acclaim. In 1991–92, France's communications minister, Catherine Tasca, came to study TFO with a view to establishing a comparable service in France. In 1994, La Chaîne was awarded the prestigious "Prix du 3-Juillet-1608" by Québec's Conseil de la langue française, honouring our contribution to the development of French language and culture in North America. And in response to growing demand for TFO's French-language educational programming outside Ontario, TVOntario entered into an agreement to sell TFO's signal to Fundy Cable in New Brunswick. As of September 23, 1996, TFO was available to more than 130,000 Acadian households. In March, the signal was extended to Fredericton. Through the year, discussions were held with Newfoundland and Prince Edward Island about the purchase of TFO's signal.

Here at home, TFO's audiences continued to grow. Audiences for *Panorama* quadrupled from the previous year. TFO's weekly reach (the number of individuals who tune in for at least 15 minutes) was up more than 30% over the last season, with almost 100,000 different viewers tuning in. TFO had larger audiences in Ontario than TVA, Quatre Saisons, Télé-Québec, and the French specialty channels. In fact, only Radio Canada attracted a greater proportion of the Ontario population.

TFO is, indeed, as this year's new slogan proclaims, "la télé bien pensée"—educational television that's well thought of, and that, like its sister service TVO, matters to the people of Ontario.

Bookmice

Polka Dot Shorts merchandise

Revenue Generation

TVOntario's success in 1996–97 extended to our efforts to increase our self-generated revenues and reduce our reliance on government grants.

Government funding, largely from the Ministry of Citizenship, Culture and Recreation, accounts for almost 80% of TVOntario's overall budget. In 1996–97, revenue from government sources declined by $1.6 million. The Government also eliminated a $1.5 million dollar special-purpose grant from the Ministry of Education and Training that has, for the past few years, targeted post-secondary distance education.

Our revenue generation strategy is vital to offset continuing reductions in TVOntario's government funding—this is the fifth cut in five years. These cuts have had serious implications: for example, TFO had to shorten the production season of *Panorama* and *Volt* by six weeks. On the brighter side, the cuts may have helped mobilize individual and institutional supporters to make first-time or increased financial contributions to TVOntario.

Increasing net earned revenues by 15% each year is key to TVOntario's "Goals to the Year 2000," the blueprint for greater financial self-sufficiency and future success. Once again we more than exceeded our ambitious financial target through a combination of Membership fundraising activities, co-production agreements with other broadcasters, new licensing deals, worldwide program sales, program and schedule underwriting; and insourcing of lucrative activities.

Our Membership campaigns were the most successful ever, raising over $6.1 million. More than 84,000 viewers are now contributing Members to TVOntario—up 35% over the past four years and a testimony to the value of TVOntario's service to Ontarians.

This year, for the first time, TVOntario licensed a live touring production. Under this arrangement, The Tanglewood Group will produce a stage show around the antics of Polkaroo and his *Polka Dot Shorts* friends. Young people in Canada and the U.S. will be able to see a new live show each year featuring their giant polka-dot pal. This licence agreement provides one revenue source, TVOntario will also be set to license merchandise based on *Polka Dot Shorts*.

TVOntario's presence at international television markets brought significant sales. At the Shanghai Television Festival in October, TVOntario sold 89 episodes of *Polka Dot Shorts* to Oriental Television (OTV), which has a potential audience of 125 million viewers. Agreement was reached to begin developing a major animation co-production with OTV, based on Polkaroo and other characters from *Polka Dot Shorts*.

TVOntario held its position as the largest foreign supplier of programming to the U.S. instructional television (ITV) market, and the second largest supplier overall. This fiscal year, TVOntario's instructional television sales totalled more than $1 million. Viewers in over 130 countries have now seen TVOntario's programming, thanks to our extensive worldwide sales, which in 1996–97 resulted in total gross revenue of $5,210,300.

June Callwood and Margaret Pacsu

Peter Herrndorf and Katherine, a membership volunteer

The English-language top five sellers were *Inquiring Minds, Global Family, Bookmice, Concepts in Science,* and *Skills,* career information for young people. Breakthrough sales of *Inquiring Minds* included those to NHK Japan, a notoriously difficult market to penetrate, and A&E in the U.S., our first sale to that prestigious American cable service. We made significant inroads into the Latin American market with a broadcast sale of *Polka Dot Shorts* and *Bookmice* to Discovery Kids Latin America.

Our French-language top sellers included *Terre d'animaux, Ne Art, Bisou 1 and 2, Sciences générales* and *Sciences en orbite* for youth. Sales of our French-language programming were boosted by a one million dollar purchase of 50 hours of educational programming by La Cinquième, France's new national public educational broadcaster.

TVOntario also brought in a total of $2,281,000 in revenue from schedule underwriting by corporations, and project underwriting by corporations and federal and provincial governments. TVOntario's corporate sponsors for 1996–97 included the Bank of Montreal, INCO, Jaguar, Air Canada, Fidelity Investments, Fonorola, Spar Aerospace Limited, Consumers Gas, Canadian Business Magazine, the Financial Post and the Dairy Farmers of Ontario.

Sources of revenue developed through innovative "insourcing" included a unique agreement with Global Television to provide transmitter maintenance services for their Ontario-wide network. This enables Global to reduce its transmitter maintenance costs, while providing TVOntario with a significant new revenue stream.

We also hope that we may boost our financial self-sufficiency further by new initiatives such as the export of TFO's signal to other provinces, which will result in a new source of revenue from cable subscriber fees, future sponsorship of programs, and membership donations.

TVOntario Telefest awards winners

Regional Councillor Elaine Ross distributes colouring books at a local event

Community Connections in Ontario, Canada, and Worldwide

As a public, educational broadcaster with an excellent international reputation, TVOntario takes very seriously its responsibility to reach out to and reflect Ontario's diverse communities to themselves and to the rest of the world.

Key to our province-wide outreach is our unique network of Advisory Councils, comprising 75 volunteers who provide feedback and advice on programming and how services work in their communities. They also co-ordinate local events, raise awareness of TVO and TFO, and generate funds for programming initiatives. For instance, as part of the Cobourg Waterfront Festival, Southcentral Regional Councillor Bev Dyer organized a day of *TVO Kids* filming, raised $5,000 locally towards the cost of the production, and sold merchandise at the TVOntario booth. Thanks to a community event organized by Northeastern Regional Councillor Peter Hudson and the North Bay Rotary Club, hosts Joe of *TVO Kids* and Mireille of *MÉGA TFO* rode the rails of the North Bay Santa Express, thrilling over 1,000 children.

Southwestern councillor Justine Hare co-ordinated the Brantford Zehr's supermarket's "In-Store Barbecue," at which special guests Rekha of *TVO Kids* and Dudley the Dragon helped raise money for TVOntario's Children's Programming Fund. And in the southwest, Windsor councillor Ron McNamara co-ordinated TVOntario's media sponsorship of "Art in the Park," which attracted 50,000 visitors (including 10,000 children) over a two-day period, for appearances by Polkaroo and Dudley. TVOntario donated videos, colouring sheets, and crayons to the Kiddie Care area.

As a public educational broadcaster for Ontario's minority francophone community, TFO reflects Franco-Ontario through programs such as *Panorama*. In 1996–97, *Panorama* included a 90-minute special on-location community forum on the potential closing of Ottawa's only francophone health care institution, Montfort Hospital; special reports on the Winter Games for the Disabled held in Collingwood and Toronto; and coverage of Franco-Ontarians' participation in Challenge Canada, the world's longest snowmobile race. TFO undertook a successful "Steel Wheels" tour to Hamilton, Welland, Brampton, Niagara Falls, and St. Catharines.

Cornerboys

Anishinabe: We the People

The concerns of aboriginal Ontarians were front and centre in the 1996 TFO series, *Nation*, exploring the long struggle for social, political, and economic rights. TVO offered a series of *Anishinabe: We the People*, documentaries by aboriginal filmmakers about aboriginal issues. and the stand-alone film, *Power: One River, Two Nations* about the fight of the northern Quebec Cree to stop the James Bay electric project. (This film was screened as part of the Perspectives Canada program at the 1996 Toronto International Film Festival).

In addition, TVOntario continued to support the Wawatay Native Communications Society and the Northern Anishnawbe Education Council, providing transmission services for Wawatay's television and radio signals and for the WAHSA distance high school.

Our "Switched Sundays" policy is an initiative designed to ensure that TFO is accessible to as many Franco-Ontarian viewers as possible, all across Ontario. According to this policy, those viewers who cannot or choose not to subscribe to cable (the primary means by which TFO's satellite-based service is distributed), can see TFO's French-language fare via antenna on their TVO channel on Sundays from noon to sign-off. We amended our policy to ensure equitable access to English-language programming screened on Sundays: in the fall of 1996, TVO instituted a second broadcast of these shows in the week immediately before or after the Sunday air date. In this way, we have tried to achieve a balance by ensuring that English-language antenna viewers have access to most TVO programs and that TFO non-cable viewers have the opportunity to see the best in French-language educational programming for 12 hours a week.

In our efforts to support future filmmakers and the creative process of film production across the province, TVOntario sponsors the annual TVOntario Telefest Awards for post-secondary school film students. In 1996–97, TVO aired *Cornerboys*, winner of the 1996 Telefest's Jay Scott Award for Best Overall Production. We also aired *Animal Tracks*, the latest documentary by filmmaker Jeff Winch, whose earlier work won the Chairman's Award for Best Overall Production at Telefest '92. This mentoring represents an important aspect of our role as a public broadcaster.

TVOntario also commissions and purchases documentaries from both new and established Canadian filmmakers. Since its inception in 1993, *The View From Here* documentary fund has put $1.9 million in license fees toward 40 original cutting-edge Canadian documentaries, amounting to $15.7 million's worth of documentary production. These films help build TVOntario's international reputation. This year, *Maman et Ève*, financed in part by TFO, was bought by the British Film Institute for screening in 20 cities around the U.K.

Toronto Children's Choir volunteers their time to perform at Open House

Polka Dot Shorts perform for crowds at TVOntario's Open House

Similarly, our prime time programming was seen as worthy of investment by other broadcasters. We entered into co-production agreements with CBC Newsworld for *Imprint*, TVO's literary magazine show; TV5 (an international consortium of French-language broadcasters that provides programming via satellite around the world), for *Parole en jeu…*; and the Réseau des Informations (RDI) for *Panorama*, TFO's nightly current affairs magazine.

Through 1996–97, we continued to build other strong connections and strategic alliances at the international level. We began consolidating our connections in Asia through our partnership with OTV and negotiation with China Central TV (CCTV). TFO signed a deal with TV5 for a 52-program series of *Panorama*.

TVOntario's website links us in a virtual community to stakeholders everywhere. In 1996–97, "www.tvontario.org" expanded with three new websites: a new Family website; the MÉGA TFO website, which was launched on March 20, the Journée internationale de la francophonie; and a new site for *Inquiring Minds*. This year TVOntario Online, our electronic bulletin board service, was praised as one of the best of its kind by *We Compute* magazine, and the site welcomed 848,000 public log-ins ("hits").

Volunteers: a Major Asset

TVOntario is blessed with thousands of outstanding individuals who donate their time and effort to events and activities throughout the year. Our Membership campaigns are a prime example. Without the dedication of volunteers in our phone centres in Toronto and scattered throughout the province (Windsor, Sudbury, Ottawa, to name a few) we would be unable to take the millions of dollars in phone pledges during our On-air Membership drives. More than 4,100 volunteers helped out during these campaigns, as well as at regional events and TVOntario's Open House. More than 50,000 visitors of all ages, shapes, and sizes took enthusiastic part in our annual Open House, held on the roof and the street at 2180 Yonge Street on September 21, 1996, making it our most successful ever!

Other volunteers participate through various interactive phone-in programs across both the French and English schedules. The on-air Annual Reports, broadcast each fall, provide a forum for accountability to our primary stakeholders, the citizens of Ontario.

"Special Achievement Award" from the Alliance for Children and Television

Lucie Amyot, commissioning editor of "Fonds documentaires Ontariens" and Paul Carriere, producer of *Maman et Ève*

Awards

TVOntario won two awards this year that went right to the heart of our public service mandate. In October, the Alliance for Children and Television (ACT) announced that TVO's Children and Youth programming was this year's recipient of their Special Achievement Award. The award recognized the "outstanding contribution" to children's programming made by TVO and the unique role the network has played in enriching the television experience of Canadian children for over 25 years.

And TVOntario was also recognized at the international level. TVOntario was singled out from the 2,200 broadcasters worldwide that took part the previous December in UNICEF's International Children's Day of Broadcasting to receive the UNICEF Award at the International Emmys. This is the second time TVOntario has been recognized for its contribution to the annual UNICEF initiative, launched several years ago to draw worldwide media attention to children's rights. In 1995, TVOntario was one of the finalists for the UNICEF Award.

In addition, TVO programs were nominated for 17 Gemini Awards: *The Adventures of Dudley the Dragon*, our co-production with Dragon Tales Productions, won "Best Children's Series." TFO's documentary *Maman et Ève* won a Genie Award.

At Canada's national Hot Docs! Festival, documentaries commissioned by *The View From Here* won three awards, including both the Best of the Festival Award and Best Feature Documentary for *Chronicle of a Genocide Foretold*, and the Best Editing for *Tough Assignment*. A TFO commission, *Le Dernier des Franco-ontariens* won a special mention in the Best Cultural Documentary category, and a TFO co-production, *Les Mystères du choco* won Best Science, Technology, Environment Documentary. This latter film also won the Grand Prize at the 6th Festival de film de santé de Mauriac in France.

Indeed, TVOntario's science programming received many laurels during 1996–97: *La couleur* in the *Fort en science* series won the Prix de la Jeunesse at the 12th Festival international du film scientifique de Palaiseau; TVO's documentary, *The Center of Her Storms*, won the Prix Santé Award from the International Science Television Festival for Best Documentary in the Health Category; and TFO's co-production, *SIDA=VIE* won the Prix de la meilleur qualité scientifique from the Festival de film de santé Mauriac.

TVOntario's arts programming won similar accolades: *Making Ballet*, the exceptional TFO/TVO dance co-production, won a Silver Hugo at the Chicago International Film Festival. And on the current affairs side, *Panorama* host Adrien Cantin was awarded the Ordre du mérite franco-ontarien by ACFO (the Association canadienne-française de l'Ontario) and the first ever Prix d'excellence from the Association des gens de la Presse de l'Ontario.

OECA Board of Directors

April 1, 1996 to March 31, 1997

Peter Herrndorf
Chairman, Toronto

Benoît Martin
Vice-Chair, Ottawa

**Kathy Bullock
Toronto (term expired June 30, 1996)

*Gerard Paul Charette
Amherstburg (term began March 5, 1997)

Paulette Gagnon
Toronto

James (Jim) G. Head
Scarborough

Meg Hogarth
Hillsburgh

*Melissa J. Kennedy
Toronto (term began January 15, 1997)

**Lawrence (Larry) Law
North York (term expired June 30, 1996)

Dr. Susan Mann
Toronto

*Lise Marin
Timmins (term began January 15, 1997)

**Lawrence Martin
Sioux Lookout (term expired June 30, 1996)

*Ian D. C. McPhail QC
Toronto (term began January 15, 1997)

Ann Medina
Toronto

**Dr. Séverin Ndema-Moussa
Ottawa (term expired June 30, 1996)

*John David Querney
Sudbury (term began January 15, 1997)

**Norman Simon
Toronto (term expired June 30, 1996)

*Blake Wallace QC
Toronto (term began March 5, 1997)

Donald S. Mills QC
Secretary and General Counsel, Toronto

Olga Kuplowska
Director, Board Secretariat, Toronto

Total honorarium paid to board members (exclusive of the Chairman) during the 1996-97 fiscal year was $24,500.21. This amount corresponds to recommended levels of remuneration set by the Lieutenant Governor in Council.

Note:
* New Appointments in 1996-1997
** Departures in 1996-1997

Executive Management Committee

April 1, 1996 to March 31, 1997

Peter Herrndorf
Chairman & Chief Executive Officer

Clara Arnold
Director, Human Resources

Melanie Beaumont
Assistant General Manager

Diana Bennett Gale
Managing Director, Marketing & Development

Jacques Bensimon
Managing Director, French Programming Services

Peter G. Bowers
General Manager & Chief Operating Officer

Ellen T. Cole
Director, Communications (effective February 3, 1997)

Blair Dimock
Director, Government and Community Relations (effective January 14, 1997)

Donald Duprey
Managing Director, English Programming Services

Roy Ireland
Director, Broadcast Operations

Lee Robock
Chief Financial Officer and Director, Finance & Administration

Sharon Salson
Director, Communications (left June 28, 1996)

Judith Tobin
Director, Strategic Issues (left August 30, 1996)

*Beth Haddon
Director, Special Projects (effective January 20, 1997)

*Élaine Legault
Director, Special Projects (left October 18, 1996)

*Wally Longul
Director, Business Development and International Relations

*ex-officio

Salary Disclosures

In 1996, the Government of Ontario instituted the Public Sector Salary Disclosure Act. Under the provisions of this act, TVOntario is required to post the total compensation package of employees earning over $100,000 in any calendar year.

Bensimon, Jacques
Managing Director French Programming Services
Salary: $113,032 Taxable benefits: $663

Bowers, Peter G.
General Manager and Chief Operating Officer
Salary: $125,481 Taxable benefits: $2,805

Duprey, Donald
Managing Director, English Programming Services
Salary: $118,908 Taxable benefits: $698

Grant, Doug
Creative Head, Public Affairs
Salary: $107,555 Taxable benefits: $632

Herrndorf, Peter A.
Chairman and Chief Executive Officer
Salary: $133,837 Taxable benefits: $7,843

Paikin, Steve
Project Officer II
Salary: $124,727 Taxable benefits: $2,109

Advisory Councils

April 1, 1996 to March 31, 1997

Eastern Regional Council:
Patricia Howorth, Kingston - *Chair*
Kevin Barclay, Smiths Falls
Elizabeth Chin, Ottawa
Veronica Healy, Gloucester
Lucien Lapointe, Wendover
John MacLeod, Lansdowne
Douglas Maracle, Shannonville
Charles Massey, Brockville
Nan McGhee, Bancroft
Michael Paquin, Nepean

Northeastern Regional Council:
Linda Erskine, Little Current - *Chair*
Denis Fortier, Lamarche Township
Marliese Gause, Parry Sound
Gilbert Hebert, Holtyre
Peter Hudson, North Bay
Isabel Mosseler, Verner
Peter-Shawn Pecaric, Kapuskasing
Julia Rivers-Eshkibok, Sault Ste. Marie
Tyna Silver, New Liskeard
Ron Tough, Sudbury
Wayne Weaver, Bracebridge

Northwestern Regional Council:
Dwight Gessie, Thunder Bay - *Chair*
Michael Chochla, Thunder Bay
Peter Fergus-Moore, Nipigon
Susan Flemming, Fort Frances
Betty Isaacs, Longlac
Kenina Kakekayash, Sioux Lookout
Robert Mitchell, Dryden
Rick Smit, Red Lake
Chris Spilchuk, Atikokan
Bérangere Thibault, Nakina

Southcentral Regional Council:
Marisa Di Censo, Hamilton - *Chair*
Victor Chandler, Scarborough
Neville Chenoy, Toronto
Beverly Dyer, Whitby
Elsie Kossatz, Oakville
Jacquelyn Labonte, St. Catharines
Hugh Nicholson, Whitby
Mark Orton, Oshawa
Sandra Plavinskis, Niagara Falls
Marg Randa, Midland
Elaine Ross, Thornhill
Janet Taylor, Barrie
Susan Wilson, Minden

Southwestern Regional Council:
Justine Hare, St. George - *Chair*
Trevor Barton, Ariss
Raymond Dilling, London
Elise Harding-Davis, London
Jane Huffman, Stratford
Marie Mason, Southampton
Robert McFarland, Waterloo
Ron McNamara, Windsor
Rob Robinson, Owen Sound
Peter Sullivan, Port Elgin
Joan Turner, London

Francophone Advisory Council:
Mario Leclerc, Sarnia - *Chair*
Richard Dufour, St. Catharines
Catherine Fournier, Hawkesbury
Alain Godin, Fort Frances
Mercedes Guillemette, Astorville
Gisèle Jensen, Kapuskasing
Martin Lalonde, Lafontaine
Jean Methot, Rockland
Maurice Perrier, Timmins
Gisèle Richard, Ottawa
Denise St-Jean, Hanmer
Lise St-Louis, Ottawa

Funders and Contributors

TVOntario received the majority of its funding from the Ontario Ministry of Citizenship, Culture and Recreation. The Ontario Ministry of Education and Training provided funding for our work with elementary and secondary eductors and also for our university and college credit courses. The federal Department of Canadian Heritage supported our French–language children's and educational programming and our French-as-a-second language productions.

We gratefully acknowledge our funders and contributors during 1996–97 and extend our thanks for their support.

Project Underwriters

Government
Environment Canada - Great Lakes Alive
Environment Canada - Teaching for Results
Canadian Space Agency - Space Journals
N.B. Ministry of Tourism - Bay of Fundy
CIDA - Agenda pour une petite planète
MET - Independent Learning
Consortium - Great Lakes Alive
MCSS/Integrated Services Northern Children
Ministry of Agriculture - Biotech '96
Ministry of Foreign Affairs - Biotech '96
MET - Le résultat de apparent

Corporate
Bank of Nova Scotia - Senior Report
FWTAO - Technology for Teaching
Spar Aerospace - Way Up There
OLC - Production
Various - Inquiring Minds
Discovery - Bay of Fundy
Spar Aerospace - Bill Nye the Science Guy
CASLT - Teacher Training
Royal Bank - Aging & Taking Care
Discovery - Journeys
Carleton Board of ED - Living
Timmins Board of ED - Tipps Project
Greensheilds - Get Ready to Learn
ABC/New Zealand - Soong Sisters
Detroit Public TV - Great Lakes Alive
CBC Newsworld - Imprint
Bio-Tech Industries - Biotech '96
CDN LAB. Market - Workplace Change
OECD - Integrated Services
RDI - Panorama
TV5 - Panorama
AGF MGMT/Your Family's Money
Consumer's Gas/Family Resource Centre

Corporate Events
TVOntario also appreciates the donations and products received from the following organizations in support of our key corporate events.

Teachers' Awards
Alcan Recycling Limited

TVOntario's Open House 1996
A&P Company of Canada
Air Canada
Alexander & Alexander, Reed Stenhouse
BBC Worldwide Americas
Canada Square Management Ltd.
CHFI FM 98
Coffee & Deli Delight
Complections International Canada Limited
Cott Beverages
Dominion Food Stores
Forest Hill Florist
Hannah's Kitchen
Irwin Toy Limited
Manulife Financial Group
Maxell Canada
Mmmarvellous mmmuffins
Moyer's
Nathanail Captioning
Ontario Science Centre
Polaroid
Praxair
Scotiabank
Small Fry Snack Foods
Spar Aerospace Limited
Studioasis
The Dairy Farmers of Ontario
The Great Canadian Bagel Company
The Ontario Apple Marketing Commission
The Output Restaurant
Timothy's Coffee
Toronto Camping Centre Inc.
Toronto Parks and Recreation
Toronto Transit Commission
Tutti Frutti
Vivid
White Rose
Yonge-Eglinton Centre

TVOntario Sweepstakes
Baka Communications Inc.
Black & Decker Canada Inc.
Consumer's Gas
Corel
De Boers
Hasbro Canada Inc.
Kodak Canada Inc.
Linda Lundström Ltd.
The Little Tykes Company
Marks and Spencer Canada Inc.
Mattel Canada Inc.
McClelland & Stewart
Motorola Cellular Canada
Norna
Roots Canada Inc.
Sommer Sales Inc.
Sunquest Vacations
The Briars
Tilley Endurables
Tomas Gallery
White Rose Crafts and Nursery

Stars TVOntario

Stars TVOntario is a special program for those who want to play a significant role in furthering the excellence of educational television. Your special gift of $500 or more brings you into our inner circle of major donors. For your generosity, we offer you a wide variety of benefits that give you a first-hand, behind-the-scenes look at TVOntario. Become a Stars TVOntario today! Call 1.800.613.0513, ext. 2694.

Benefactors' Circle
($5,000 contribution level)
Fred G. Anderson
Independent Innkeepers of Ontario
Kolter Corporation
Ontario Hydro Employees' Charity Trust
Starbucks Coffee Company
Anonymous (3)

Patrons' Circle
($2,500 contribution level)
Canadian Imperial Bank of Commerce
Ho-Lee-Chow
International Image Services
Manulife Financial
Johanna Metcalf
Nissan Canada Foundation
Ontario Federation of Labour
Pizza Pizza Ltd.
Royal Bank of Canada
Royal Trust Corporation of Canada
Stephen Thomas Associates
Sun Life of Canada
Telecue
Teleperformance Canada
Toronto-Dominion Bank

Producers' Club
($1,000 contribution level)
Anonymous
153623 Canada Foundation
L'Alliance des caisses populaires de l'Ontario
Axmith McIntyre Wicht
Robert K. Barrett
Bruno Beaulieu
Ursula Briggs
Broadcast Captioning Consulting Services
Frank C. Buckley
Mary Louise Cameron
Cara Operations
CCH Canadian Ltd.
William L. Clink
Conseil des écoles séparées catholiques de langue française de Prescott-Russell
Cynthea Cooch
Donald G. Davis
Doculink
Falconbridge
Federation of Women Teachers' Association of Ontario
Les Filles de la Sagesse d'Ontario
K. Helen Fisher
Fisher & Ludlow
Diana S. Fleming
Alda and John Futhey
Great Canadian Bagel
Mary E. Hamilton
Joan B. Heeler
Garrett Herman
Don Hillis
Elizabeth Hoyle
John Hunter
Integra Capital Management Corp.
Jackman Foundation
Norman & Margaret Jewison Foundation
Kelly Alexander Communications Inc.
Margot King
Lynn Kinne
Lac-Mac Limited
William and Jane Langdon
Lansing Buildall
Lick's Ice Cream & Burger Shop
Susan Mann
Jefferson and Sally Mappin
Mattel Canada Inc.
Mr. & Mrs. Albert F. Maskell
Maxell Canada

Brian McComb
McDermid St Lawrence Foundation
Dr. Patricia McEwan
Donald McGowan
Kathleen Milne
Katharine Mosher
The P. & P. Murray Foundation
Mutual Life of Canada
OLBEU
Olsten Services Ltd.
Ontario Apple Marketing Commission
Ontario English Catholic Teachers' Association
Ontario Secondary School Teachers' Federation
Gerald Parowinchak
Madeline Patterson
Phillips, Hager & North Investment Management Ltd.
Janet Purchase
Ene & John Quemey
Red Star BioProducts Co.
Herb & Peggy Saunders
Saul A. Silverman Family Foundation
Jim Simpson
Linda and Brian Smith
Monty Smith
Soeurs de la charité d'Ottawa
Ann Southam
Spruce Falls Inc.
Steve Atanas Stavro Foundation
Budd Sugarman
The Toronto Star
Towers Perrin
Mark Van Alstyne
Bruce Vance
Jillian Welch and Paul Fraser
Faye Wilson
Leslie Winston
Mary Woods
Anonymous (7)

Studio Club
($500 contribution level)
Katherine Adams
Bernd Aders
Mrs. Eris Albright
Christine M. Angus-Jones
Aon Reed Stenhouse Inc.
Jean Archdeacon
William Armstrong
Astro Dairy Products Ltd.
Duane & Lynda Atkinson
E. Augusteijn
Balboa Life Insurance
Hugh & Colleen Balders
William E. Barnett
Hewitt Bayley
Lawrence Beane
Lois Becker
Thomas H. Beechy
Charlene Bell
Diana Bennett Gale
Jacques Bensimon
William J. Bernhardt
R. Hugh Best
Bjarnason & Associates
Jim & Lorna Blair
Thomas Boldt
Bombardier Inc.
Mark Bonham
Alison Bonnyman
Ted & Joan Boswell
Margaret E. Bower
Robert Brent
Brimstone Holdings Ltd.
Ken & Marion Bryden
Brock Buchanan
Mar Budd
Ross Burke
George H. Bush
John Button
Hazel Cameron
Peter and Colette Cameron
Dr. Barbara Campling
Canada Int'l Medical Suppliers Co. Ltd.
Canada Post
Canadian Bearings Ltd.
J.P. Capindale
Jake Cappiello
Peter Carver
Erica Cherney
Chuck Cheung
Le Club Richelieu Welland
Margaret E. Cockshutt
Wallace R. Compton
Julia Conn Watt
Roy Cottier
Bernard Coughlan
Isobel S. Creelman
Waldie Crossland
Mr. & Mrs. E.J. Crossman
Marshall Crowe
Allen Croxall
Dalton Smith MacNaughton Ltd.
Mrs. Edgar Davidson
Brad Davis
Warren Day
Frank & Mary de Jong
Marnie de Kerckhove
Dawn and Steven Deme
Mary Denson
Tom Dibblee
Jan Donio
Dorothy Doolittle
Geoffrey Downie
Arthur Drache
Michael Drouillard
Rita Dubé
Sydney Duder
William Durrant
Robert Eatly
Brian Eccleshall
Dorothy Elliott
Charles Elson
Bob Ennis
Douglas Ericson
Peter Findlay
Sue Finnigan
Fitzhenry Family Foundation
Hon. Mr. Justice K. Flanigan
Wayne B. Fletcher
Form & Build Supply Inc.
H. Peter Fosbery
Fox Jones & Associates
Desiree Francis
Peter & Elizabeth Fraser
Samuel Frederick
Ross E. Fullerton
Bridget Gallagher
Marie A. Gear
Rob Giberson
Charles & Margaret Godfrey
Louise Goldschmidt
Neil Gover
Robert W. Gray
Malka Green
Marion Greene
Bonnie Greer
Jean & Ian Grieve
Claire Guiver-Bond
Robert Gullins
E.S. Hallman
Elizabeth Hamilton
Frank Hammerton
Darryl Hansen
Anne Hansman
John A. Harcourt
Susan Harkins
James M. Harper
Marvin Harper
Patricia Haug
Ruth Hay
Miss R. M. Hayes
Douglas E. Hazelton
Frank W. Helyar
James Henry
John Heraud
Jack F. & Margaret Hern
Peter Herrndorf
Leonore Hetherington
Robert Hill
Hiscott Beauty
Joan M. Hoad
William Hogue
Robert Hood
Adair Hope
Clive Houseman
S.G. Houtman
John G. Hunter
Arlene M. Ide
Percy Iles
Ingersoll Rand Canada Inc.
Roy Ireland
Diana Ironside
Margaret M. Irvine
Reverend Edward Jackman
Jeffrey D. Jacob
Patrick Jacobs
Lars and Jane Jakobsen
Bengt Jansson
Capt. Joseph Jeffery
Nora Jeffery
Gordon Johnson
Elizabeth Johnston
W. Johnston
Arthur Jones
Harold E. Jones
Michael Jones
Derek Jubb
George Juliff
Lucien Karchmar
Dr. Patricia Keeling
Kelly Affleck Greene
Kathryn Kennedy
Robert J. Kerr
Mary King
The Henry White Kinnear Foundation
Dan Kirby
Lise Kirkham
C. Judith Knowles
Sonja N. Koerner
Joan Kotanen
Olga Kuplowska
Mr. and Mrs. Germain Lacoursière
Larry Laforet
Claire & Archie Lamont
Justin & Elisabeth Lang Foundation
Donna Lasecki
James P. Lawler
William B. Lawrence
Mary Lennox
Leah Lepage
Mona & Harvey Levenstein
Gwen S. Levesque
Janet Lord
Stanley E. Lovell
Frank Luk
Raymond J. Lye
Lieutenant Colonel John E. MacDonald
Patricia MacDonald
Nona MacDonald Heaslip
Anne MacKay
Gerard MacLeod
M. MacMahon
Clarice Madigan
Patricia Malcolmson
Manitoulin Transport
Edith Marchant
Bill and Sheila Martin
Joseph E. Martin
Mary Mason
Yves E. Massicotte
John H. Matthews
Rick and Julia McCutcheon
McDonald's Restaurant of Canada Ltd.
Harry J. McEwan
William McGorman
Alexander McIntyre
Jean and Albert McKay
John B. McKay
Dr. Terry McKay
Kenneth McKinlay
Isabel McWhinney
Ann Medina
Marion L. Megill
Margaret Merry
Dr. and Mrs John Metson
Microsoft Canada
Nadia Miller
Donald Mills
Sandra Moon
M.G. Moore
Edith Morgenroth Smyth
Brian and Margaret Morison
D. Bernard Morris
Donald Morrison
Margaret Morrison
Rosemary C. Moss
William Motz
Elizabeth Mounter
Audrey Munn
Alex Murison

John T. Murphy
Ruth Murray
Roland Mussche
Morton Nelson
Mr. & Mrs. William W. Nelson
Nesbitt Burns Inc.
Mary Neville
Donald New
James Nicholas
Tony Nield
Michael Nixon
Christine Nornabell
I. Alexander Norton and Mary J. Braun
Gregory Ofscamp
Louise O'Shea
Edward & Carolyn Ozimek
Ian Park
Collette A. Patterson
Mr. & Mrs. E. Pederman
Sev Peloso
Les Perles du Nord
Thomas V. Phillips
Mr. and Mrs. Jerome Pier
Richard Pilosof
Angele Poitras
Murray and Ezrna Porte
Leslie Potts
Eileen Powers
George & Linda Powless
Murray G. Priestman
Candice Prior
Keith Profit
Anil Serge Purandaré
Tony Rago
Kathleen Ramsay
Kathryn Randle
Augusta Rebhan
Carol Redmond
Renées Salad Dressing
Roger S. Richards
Verna Richards
Meg Richardson
Joan G. Riches
Adelaide Richter
J. Peter Rickard
J.K. Rigby
Alex and Feryne Robertson
Lois B. Robinette
Lee Robock
Oscar Rogers
Shelagh Rogers
Francis Rosewarne
In Memory of Reverend Colin Rudd
Dr. Philip Ryan
Alberindo Sauro
Roy Savard
Schneider Family Foundation
Mr. & Mrs. J.D. Scott
Diana and Paul Sealy
Alvin Seward
David Sgayias
Dorothy Shepherd
Jim Simmons
Robert Simmons
Stanley E. Simmons
James and Elaine Slater
Patricia Smith
David and Gloria Sniderman
Peter F. Snyder
Les Soeurs de l'Assomption
de la Sainte Vierge
J. Spencer
David C.H. Stanley
Mary Eleanor Start
Douglas St. Denis
Mary Stedman
Florence Steinberg
Marion Stevens
Amy Stewart
Rodgie G. Stewart
Shirley Stokes
Bruce Sully
Teresa Taschereau
John S. Taylor
John S. Tener
Catherine Thomas
Paul Thompson
Mary & Kirk Thornton
Toromont Industries Ltd.
Walter M. Tovell
Triam Automotive Inc.
W. Roy Underhill
Union Carbide Canada
Carol A. ValVerde
John Vanneste
Renee Wade
James & Margaret Waite
Richard Walker
Joseph R. Walton
Robert Washington
Andrew Watson
Peter Webb
Amelia Wehlau
Linda Whetung
Alex White
Jon Whitehead
Grace E. Whitmore
J. Ivan Williams & Dorothy M. Pringle
Charles L. Wilson
Peggy Wilson
George Witte
Dr. Michael Wodlinger
Terry Woo
Allan and Nita Woolever
Heather Wright
Angela Zanetti
Doris E. Zilio
Ted Zurbrigg
Anonymous (26)

Canadian and Foreign Programming Output

TVO	hours	TFO	hours
In-house Production	565	In-house Production	435
Canadian co-produced and independently-produced programming	285	Canadian co-produced and independently-produced programming	166
Foreign co-productions and acquisitions	596	Foreign co-productions and acquisitions	440
SUBTOTAL	**1,446**	**SUBTOTAL**	**1,041**
Question Period	126	Question Period	124
TOTAL	**1,572**	**TOTAL**	**1,165**

Programming Output

TVO	hours	TFO	hours
Productions	565	Productions	435
Commissioned programs	285	Commissioned programs	7
Co-productions	596	Co-productions	93
Acquisitions	761	Acquisitions	506
SUBTOTAL	**1,446**	**SUBTOTAL**	**1,041**
Question Period	126	Question Period	124
TOTAL	**1,572**	**TOTAL**	**1,165**

Captioning

- Hours of captioned programs broadcast on TVO April 96–March 97 (including repeats) 1,406
- Hours of captioned programs broadcast on TFO April 96–March 97 (including repeats) 560

By the end of 1997, TVOntario had co-produced 220 science documentaries and special features with NHK, Japan. Many of these programmes were re-edited for children's audiences and versioned in French resulting in a total of 405 programs for both networks.

OFFICE OF THE PROVINCIAL AUDITOR
BUREAU DU VÉRIFICATEUR PROVINCIAL

Box 105, 15th Floor, 20 Dundas St. West
Toronto, Ontario M5G 2C2
(416) 974-9886 Facsimile (416) 204-7091

C.P. 105, 15e étage, 20, rue Dundas ouest
Toronto (Ontario) M5G 2C2
(416) 974-9886 Télécopieur (416) 204-7091

Auditor's Report

To The Ontario Eduational Communications Authority
and the Minister of Citizenship, Culture and Recreation.

I have audited the balance sheet of The Ontario Educational Communications Authority as at March 31, 1997 and the statement of revenue and expenditure and surplus (deficit) and reconciliation to stated accounting policies for the year then ended. These financial statements are the responsibility of the Authority's management. My responsibility is to express an opinion on these financial statements based on my audit.

I conducted my audit in accordance with generally accepted auditing standards. Those standards require that I plan and perform an audit to obtain reasonable assurance whether the financial statements are free of material misstatement. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and signinficant estimates made by management, as well as evaluating the overall financial statement presentation.

In my opinion, these financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of the Authority as at March 31, 1997 and the results of its operations for the year then ended in accordance with the accounting policies described in note 1 to the financial statements.

Erik Peters

Erik Peters, FCA
Provincial Auditor
Toronto, Ontario
May 29, 1997

Management's Responsibility for Financial Statements

The accompanying financial statements have been prepared by management in accordance with generally accepted accounting principles, and in accordance with the accounting policies described in Note 1 to the financial statements.

Management is responsible for all information in the Annual Report, including, where appropriate, its consistency with the financial statements.

Management has certified that all information having a potential connection with the financial statements has been provided to the Provincial Auditor.

To assist management in the discharge of its responsibilities, TVOntario maintains internal controls that are designed to provide reasonable assurance that its assets are safeguarded, to enable only valid and authorized transactions, and to ensure that accurate, timely, and comprehensive financial information is prepared.

TVOntario has an internal audit unit whose functions include reviewing and commenting on internal control.

The TVOntario Board of Directors is responsible for ensuring that management fulfills its responsibilities. The Board has appointed an audit committee from among its own members. The audit committee meets periodically with management, including the director, Internal Audit, and the Provincial Auditor, to discuss audit, internal control, accounting policy, and financial reporting matters. The financial statements in the Annual Report were reviewed jointly by the audit and finance committees before approval by the Board of Directors.

The Provincial Auditor conducts an annual audit in accordance with Section 2 of the Ontario Educational Communications Authority Act.

The Provincial Auditor's Report is included with the accompanying statement.

Lee Robock

Lee Lorraine Robock
Director, Finance and Administration
and Chief Financial Officer

The Ontario Educational Communications Authority

Financial Statements for the year ended March 31, 1997

Balance Sheet

as at March 31, 1997

	1997 ($000's)	1996 ($000's)
Assets		
Current Assets		
Cash and short-term investments (note 13)	8,117	2,540
Accounts receivable (note 2)	3,854	4,896
Inventories (note 3)	757	1,334
Prepaid expenses	641	548
Deferred pension charges (note 12)	620	386
	13,989	9,704
Capital Renewal Fund Investment (note 4)	7,436	3,171
Transmission Facilities on CN Tower	0	131
	21,425	13,006
Liabilities and Surplus (Deficit)		
Current Liabilities		
Accounts payable and accrued liabilities	6,789	6,790
Deferred revenue (note 5)	5,622	1,521
Loan from Province (note 10)	0	2,000
	12,411	10,311
Long-Term Debt (note 6)	0	67
Capital Renewal Fund (note 4)	7,436	5,369
Surplus (Deficit)	1,578	(2,741)
	21,425	13,006

See accompanying notes to financial statements.

On behalf of the Board:

Chairman

Director

Statement of Revenue and Expenditure and Surplus (Deficit) and Reconciliation to Stated Accounting Policies

for the year ended March 31, 1997

	1997 ($000's)	1996 ($000's)
Operating:		
Revenue		
Government grants and funding (note 7)	59,943	62,509
TVOntario generated gross revenue (note 8)	15,282	14,848
	75,225	77,357
Expenditure		
Network activities (note 9)	51,772	57,671
Cost of generated revenue (note 8)	8,795	7,851
Administrative services	7,833	8,291
Research and planning	902	1,219
Workforce reduction program (note 10)	0	4,681
	69,302	79,713
Excess (Deficiency) of revenue over operating expenditure	**5,923**	(2,356)
Capital and Leases:		
Revenue		
Special purpose capital grants (note 11)	19	8
Drawing from Capital Renewal Fund (note 4)	670	2,987
	689	2,995
Expenditure		
Capital assets	1,450	3,389
Equipment -lease payments	1,077	931
	2,527	4,320
Capital funded from operating revenue	**(1,838)**	(1,325)
Surplus (Deficit) from operations for the year	**4,085**	(3,681)
Reconciliation to Stated Accounting Policies		
Item not generating operating funds		
Deferral of Pension charges (note 12)	**234**	397
Surplus (Deficit) for the year based on Stated Accounting Policies	**4,319**	(3,284)
(Deficit) Surplus, beginning of year	**(2,741)**	543
Surplus (Deficit), end of year	**1,578**	(2,741)

Notes to Financial Statements

March 31, 1997

1. Summary of Significant Accounting Policies

(a) Basis of accounting

The financial statements of The Ontario Educational Communications Authority (the Authority) have been prepared in accordance with generally accepted accounting principles for not for profit organizations except for the treatment of capital leases, which are expensed as incurred.

(b) Inventories

Program support materials are valued at the lower of cost or net realizable value where cost is determined on a weighted average basis. Stores and supplies are valued at cost, where cost is determined on a weighted average basis. Video and audio tapes are valued at the lower of cost or net realizable value, where cost is determined on a first in, first out basis.

(c) Transmission facilities on CN Tower

Transmission facilities located on the CN Tower were recorded at a cost of $1,719,000 and were depreciated over a period of 20 years representing the term of the long-term debt. The replacement of these facilities was completed in fiscal year 1997 and the remaining asset value of $131,000 was written off. The corresponding long-term debt was retired.

(d) Capital assets

As is currently generally accepted for not-for-profit public sector entities, capital assets, with the exception of transmission facilities on the CN Tower, are charged to expenditure in the year of acquisition.

(e) Deferred revenue

Grants and revenues received in the year for special purposes are deferred until the related expenditure has been incurred.

(f) Revenue recognition

Revenue from the licensing of program material is recognized when the rights to the program material are sold. Membership contributions are recorded on a cash basis.

(g) Pension expense

The net cost of the pension benefits, for the defined benefit plans, is actuarially determined on the basis of management's estimates. The cost is determined by using the projected benefit method prorated on services.

2. Accounts Receivable

	1997 ($000's)	1996 ($000's)
Project funding	2,605	2,944
Trade	1,059	1,576
Other	190	376
	3,854	4,896

3. Inventories

	1997 ($000's)	1996 ($000's)
Program support materials	144	688
Stores and supplies	537	540
Video and audio tapes	76	106
	757	1,334

4. Capital Renewal Fund

	1997 ($000's)	1996 ($000's)
Capital renewal fund balance, beginning of year	3,171	5,591
Grants from the Ministry of Citizenship, Culture and Recreation		
capital grant	1,426	1,426
base grant allocation	1,109	936
Grants from the Ontario Legislative Assembly	0	47
Interest earned	202	356
Drawing for capital acquisitions	(670)	(2,987)
Short term loan repayment from operating fund (note 10)	**2,198**	0
Capital renewal fund balance, end of year	**7,436**	5,369
Short term loan to operating fund (note 10)	**0**	(2,198)
Capital renewal fund investment balance, end of year	**7,436**	3,171

The Capital Renewal Fund was established during the 1984 fiscal year to ensure that the Authority's technical capital assets keep pace with technological changes. It provides funds for future maintenance and replacement of technical capital assets when needed. Available funds are invested in short-term deposits.

On February 16, 1996, the Board of Directors of The Ontario Educational Communications Authority authorized $2,655,000, to be borrowed from the Capital Renewal Fund to partially finance the cost of the Workforce Reduction Program (note 10). The total amount borrowed from Capital Renewal Fund in fiscal year 1996 was $2,198,000. This was repaid in full, with accrued interest, in fiscal year 1997.

5. Deferred Revenue

	1997 ($000's)	1996 ($000's)
Grants from various Province of Ontario ministries		
–Special purpose capital grants (note 11)	240	259
–Programming project grants and funding (note 7)	118	885
	358	**1,144**
Federal government project funding (note 7)	154	242
Corporate project underwriting and other revenue	84	135
Special purpose funding for the transfer of analog channels as a result of digital conversion	5,026	0
	5,622	1,521

Expenditure related to the above deferrals has been budgeted in the 1998 fiscal year.

6. Long-term Debt

The Authority had a repayment agreement with the Crown Assets Disposal Corporation of the Federal Department of Supply and Services for the capital costs of Channel 19 transmission facilities located on the CN Tower. The replacement of these facilities was completed in fiscal year 1997 and the balance of the long-term debt, ($67,000), due April 1, 1997 is included in accounts payable and accrued liabilities.

7. Government Grants and Funding

	1997 ($000's)	1996 ($000's)
Provincial		
Base grants:		
Ministry of Citizenship, Culture and Recreation		
–Non-curriculum	40,878	42,299
–Curriculum	13,480	13,896
	54,358	56,195
Programming project grants and funding:		
Ontario Legislative Assembly	1,573	1,521
Ministry of Education and Training	0	2,298
Others	290	616
Funding deferred from prior year	885	131
Funding deferred to future year (note 5)	(118)	(885)
	2,630	3,681
Total Provincial	**56,988**	59,876
Federal		
Programming project grants and funding:		
Secretary of State	2,666	2,619
Others	201	210
Funding deferred from prior year	242	46
Funding deferred to future year (note 5)	(154)	(242)
Total Federal	**2,955**	2,633
Total government grants and funding	**59,943**	62,509

Ministry of Citizenship, Culture and Recreation - the confirmed base grant for the 1997 fiscal year was $55,467,000 (1996 - $57,131,000). $1,109,000 (1996 - $936,000) was transferred to the Capital Renewal Fund.

Ministry of Education and Training - this special purpose grant was eliminated by the Ministry in the 1997 fiscal year (1996 - $2,298,000).

8. TVOntario Generated Gross Revenue and Cost of Generated Revenue

	1997 ($000's)			1996 ($000's)		
	Revenue	Cost*	Net Revenue	Revenue	Cost*	Net Revenue
Program sales (outside Ontario)	5,210	3,844	1,366	4,417	2,818	1,599
Membership	6,083	2,993	3,090	4,920	2,437	2,483
Ontario sales	432	743	(311)	1,239	1,749	(510)
Corporate project underwriting **	2,282	446	1,836	2,811	390	2,421
Other income	1,275	32	1,243	1,461	50	1,411
Marketing and development support	0	737	(737)	0	407	(407)
	15,282	**8,795**	**6,487**	**14,848**	**7,851**	**6,997**

*Cost includes dedicated costs and allocated overhead costs.

** Corporate project underwriting revenue:	1997 ($000's)	1996 ($000's)
Revenue received in the year	2,189	2,781
Revenue deferred from prior year	135	165
Revenue deferred to future year	(42)	(135)
	2,282	2,811

9. Network Activities

	1997 ($000's)	1996 ($000's)
English programming services	25,309	29,083
French programming services	15,604	17,388
Common services and support		
–Broadcast distribution and production support	8,890	8,952
–Advertising and promotion	1,969	2,248
	51,772	**57,671**

10. Workforce Reduction Program

No new workforce reduction program was undertaken in fiscal year 1997. Total cost of the Workforce Reduction Program in fiscal year 1996 was $4,681,000. The program was partially financed by a loan of $2,000,000 from the Province of Ontario through the Ontario Financing Authority at an annual interest rate of 6.3%. The loan was repaid in full, including interest, from the first appropriation of monies from the Ministry of Citizenship, Culture and Recreation for fiscal year 1997. As well, $2,198,000 was borrowed from the Capital Renewal Fund. This was repaid in full, with accrued interest, in fiscal year 1997.

11. Special Purpose Capital Grants

	1997 ($000's)	1996 ($000's)
Ministry of Citizenship, Culture and Recreation:		
Grants deferred from prior year	259	267
Grants deferred to future year (note 5)	(240)	(259)
	19	**8**

12. Pension Plans

The Authority maintains non-contributory defined benefit pension plans, which cover substantially all of its employees. The plans provide pensions based on length of service and final average earnings. The Authority also maintains a defined contribution plan.

Actuarial reports for the defined benefit plans have been prepared, based on projections of employees' compensation levels to time of retirement. The reports indicate the present value of the accrued pension benefits and the net assets available to provide for these benefits as at March 31, 1997.

The defined contribution plan benefits and assets are indicated at market value as at March 31, 1997.

	Accrued pension benefits ($000's)	Pension fund assets ($000's)
Employee defined benefit plan	**38,934**	49,563
Employee defined contribution plan	**5,944**	5,944
Executive defined benefit plan	**2,850**	2,833

Pension Expense

The Authority's cash contributions to the plans was $319,000 (1996 - $348,000), and is included in operating expenditures.

The deferral of pension charges of $234,000 (1996-$397,000) resulted from the accrual method of accounting for pension expense and includes the amortization of the surplus over the average service life of the employees. This amount does not generate funds for use by The Authority.

The deferred pension charge of $620,000 (1996 - $386,000) results from the cumulative difference between the surpluses recognized, amounts expensed and the funding contributions.

13. Cash and Short-term Investments

The Authority's investment policy restricts short-term investments to securities issued by or guaranteed as to principal and interest by Ontario, any other province of Canada, Canada or the United Kingdom, securities issued by the United States of America or deposit receipts, deposit notes, certificates of deposit, acceptances and other similar instruments issued or endorsed by any chartered bank to which the Bank Act (Canada) applies.

Cash and short-term investments include $7,262,000 (1996 - $1,394,000) of investments maturing within 60 days, yielding 3% on average, with a market value that approximates carrying value.

14. Commitments

The Authority has entered into leases covering transmission facilities, offices, warehouses and equipment. Future lease payments are as follows:

Year ending March 31	($000's)
1998	2,570
1999	1,126
2000	853
2001	740
	5,289
2002 and beyond	4,783
Total future lease payments	**10,072**

15. Charitable Status

The Authority has been approved by Revenue Canada as a registered charitable organization and may issue income tax receipts for contributions.

16. Income Taxes

As a Crown corporation of the Province of Ontario and a registered non-profit organization under the Income Tax Act, the Authority is exempt from income taxes. Accordingly, no provision for income taxes is made in the financial statements.

Lettre d'introduction

L'honorable Dianne Cunningham
Ministre de la Formation, des Collèges et des Universités
Queen's Park

Madame la Ministre,

J'ai le plaisir de vous présenter le rapport annuel de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario (TVOntario) pour l'exercice allant du 1er avril 1996 au 31 mars 1997, conformément aux dispositions du paragraphe 12(1) de la Loi sur l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario.

Ce rapport annuel rend compte des faits qui ont marqué l'exercice 1996-1997 pour les deux réseaux de TVOntario et rend un hommage spécial à TFO, « la télé bien pensée », à l'occasion de son 10e anniversaire.

Maintenant que nous commençons notre deuxième quart de siècle, il est intéressant de constater que TVO atteint chaque semaine 2,8 millions de téléspectateurs. Le nombre de nos membres ainsi que nos revenus autogénérées sont, eux aussi, à la hausse, témoignant de la valeur qu'un grand nombre d'individus et d'entreprises accordent à nos services.

L'année 1996-1997 est également marquée par le décès du fondateur visionnaire de TVOntario, Ran Ide. Le point de vue de Ran à l'égard du service public, de la télévision éducative et du potentiel qu'offre la télévision éducative pour le bien public continue de nous inspirer. TVOntario poursuit le rêve de Ran. Je vous invite à lire dans les pages suivantes ce que nous avons accompli au cours de la saison 1996.

Ian McPhail
Président-directeur général par intérim
Office de la télécommunication éducative de l'Ontario

Table des matières

2 Programmation Enfance et jeunesse

4 Programme scolaire, formation et perfectionnement professionnels

5 Formation professionnelle

5 Perfectionnement professionnel

6 Émissions pour adultes aux heures de grande écoute

8 10e anniversaire de TFO

10 Production de revenus

12 Liens avec les collectivités de l'Ontario, du Canada et du monde entier

14 Les bénévoles : un atout essentiel

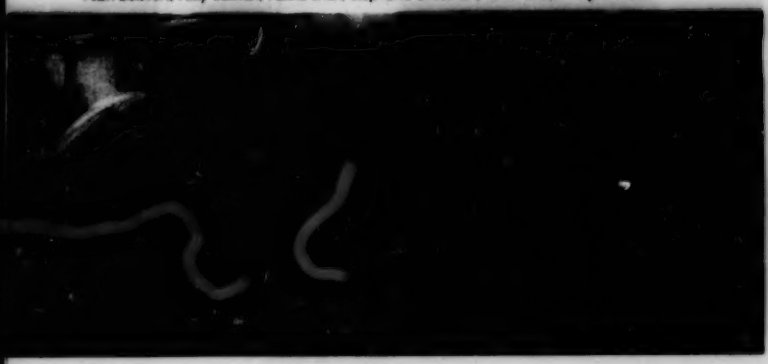
15 Prix

16 Conseil d'administration de l'OTEO

17 Sources de financement et donateurs

21 États financiers

Alain Boisvert, Patty Sullivan, Rekha Shah, Stéphanie Broschart, Kevin Brauch et Joe Motiki



Polkaroo parle !

Programmation enfance et jeunesse

Chaque semaine à TVO, les blocs d'émissions du matin et de l'après-midi attirent 750 000 jeunes téléspectateurs. Cette année, la part de l'auditoire hebdomadaire de TVO Kids entre 15 h 30 et 19 h a atteint 30 %, comparativement à 19 % en 1995-1996. De tous les réseaux de langue française diffusant en Ontario, TFO fait l'objet du plus grand nombre d'heures de visionnement hebdomadaire parmi les enfants de 2 à 11 ans. Près de la moitié des téléspectateurs de TFO sont d'ailleurs des enfants de ce groupe d'âge.

Les enfants de l'Ontario ont entendu leur bien-aimé Polkaroo faire des phrases complètes pour la première fois cette année ! Sa nouvelle voix a coloré l'émission *Polka Dot Shorts* qui aborde des thèmes simples par le biais d'histoires. Cette approche vivante et douce a conquis toute une génération de téléspectateurs. Pour la première fois cette année également, les jeunes téléspectateurs de TFO ont retrouvé Bisou dans son nouveau grenier et rencontré de nouveaux amis à l'émission *Le Grenier de Bisou*.

Fruittis

Bisou

Pinball Clements et Kevin Brauch

Parmi les nouvelles émissions de 1996-1997, on retrouve TVO Kids in the Nook, un bloc d'émissions pour les jeunes apprenants, animées par Rekha Shah, ainsi que « Breakfast Serials », une série de drames et d'aventures pour les enfants plus grands présentée tôt le matin. Les émissions pour enfants de TFO commencent à 7 heures par des séries éducatives exceptionnelles provenant des quatre coins du monde, y compris Alfred J. Kwak, les rigolos *Fruittis* et les marionnettes *Picoli et Lirabo* dont la passion pour la lecture est bien connue.

Pour les enfants plus grands, TVOntario a présenté en première canadienne les séries sur la nature *Kratts' Creatures* à TVO, ainsi que la série dramatique canadienne *Les intrépides/The New Adventures of the Intrepids* sur les deux réseaux. La tribune téléphonique de TVO *Off the Hook* a abordé au cours de sa deuxième saison des questions qui intéressent tout particulièrement les jeunes Ontariens de 11 à 15 ans, attirant chaque semaine quelque 100 000 jeunes téléspectateurs. À TFO, la série jeunesse *Volt* a reçu chaque semaine en moyenne 3 000 appels de jeunes fans, a lancé son propre site Web et a été en nomination à deux prestigieux prix Gémeaux.

Les deux réseaux de TVOntario ont participé à *la Journée internationale de la télévision pour enfants* de l'U.N.I.C.E.F. le 15 décembre 1996. TFO a mis en ondes *La Boîte à Musique* tandis que TVO a dressé le profil des enfants, des groupes communautaires et des écoles de toutes les régions de l'Ontario qui ont trouvé des moyens non violents de résoudre des conflits.

Woman Being

Linda Manjuris, *Cable in the Classroom*

Maureen Taylor, *LifeSkills*

Programme scolaire, formation et perfectionnement professionnel

Conformément à son mandat éducatif, TVOntario produit, diffuse et distribue des émissions qui enrichissent le programme scolaire, la formation et le perfectionnement professionnels du personnel enseignant.

Soutien aux écoles, aux collèges et aux universités

En 1996-1997, le projet *Galaxy Classroom* de TVO a pris un extraordinaire essor. Ce programme multimédia interactif combine l'usage de la vidéo, du télécopieur, du courrier électronique et d'Internet pour l'enseignement des arts du langage, des mathématiques et des sciences à l'élémentaire. Le nombre de classes participantes, 10 à l'origine, est passé à plus de 70 à la fin de l'exercice. Au mois d'août, TVO a lancé le programme multimédia *Way up There* pour les élèves de sciences de l'élémentaire, créé en partenariat avec Spar Aérospatiale Limitée.

Afin de distribuer nos vidéos dans les écoles, nous avons conclu une nouvelle entente de distribution à l'échelle nationale avec International TeleFilm. Cette entente a pour but de réduire la structure de coûts et de générer des revenus tout en réduisant le prix demandé aux écoles ontariennes. En 1996-1997, International TeleFilm a distribué 163 cours éducatifs de TVO et 60 de TFO. TVOntario a également continué de diffuser la programmation scolaire pour enregistrement pendant la nuit (12 heures par semaine pour TVO et 14 heures par semaine pour TFO) et de présenter des émissions dans le cadre d'un partenariat avec *Cable in the Classroom*.

En 1996-1997, TVOntario a commencé à offrir l'accès en ligne au Service de didacticiels de l'Ontario. TVOntario utilise ce service depuis 20 ans pour distribuer, sous licence provinciale, des logiciels éducatifs destinés aux écoles, pour le compte du ministère de l'Éducation et de la Formation.

Cette année, dans le cadre de « High School on Air », TVO a offert 18 cours à unités à près de 15 000 personnes inscrites, en partenariat avec le Centre d'études indépendantes du ministère de l'Éducation et de la Formation. TVO a également offert 14 cours collégiaux et universitaires à unités, notamment le cours d'études féminines de première année *Women Being* (produit par TVOntario en collaboration avec l'Université York et l'Université Western Ontario), et *cybeRNation*, qui s'inscrit dans le cadre d'un nouveau cours collégial général. Parmi les six cours à unités offerts par TFO, on retrouve *Passeport étudiant*, un guide créé par TFO et le Collège Boréal pour aider les élèves de niveau postsecondaire à réussir dans leurs études et leur vie en général.

Deux séries de TFO pour les téléspectateurs à domicile ont été reformulées pour la salle de classe : *MÉGA TFO* a été adapté pour répondre aux besoins des élèves de la maternelle jusqu'à la 6e année ; et *Panorama* a été repensé pour les élèves de la 10e au CPO.

François Leblanc et Michèle Tremblay

Les gagnants des Prix d'enseignement :
Grant Wardlaw, Helen Newton et Jean-Marc Filion

Formation professionnelle

En 1996-1997, TVOntario a diffusé 14 cours de formation professionnelle qui ont été suivis par près de 14 000 personnes inscrites. Parmi ces émissions, il y a eu *Déclic ! le magazine*, l'émission de TFO qui porte sur les connaissances pratiques et la consommation ; *The Parent Connection*, la tribune téléphonique hebdomadaire de TVO qui explore les question touchant les fournisseurs de soins et les enfants ; *Après l'école*, une émission conçue pour aider les parents à participer à l'éducation de leurs enfants ; *On se branche !*, le cours de TFO sur les rudiments de l'informatique ; et *TVO LifeSkills*, une tribune téléphonique de deux heures par jour en direct qui propose des documentaires et des conseils pratiques.

TVO a diffusé *Bio '96 International: Genomics—Impact on Health Care*, une téléconférence interactive de 120 minutes s'adressant aux professionnels de la santé.

Enfin, les 127 cours d'études à domicile de TVO ont ravi près de 8 200 personnes inscrites qui s'intéressent à l'informatique, à l'artisanat, à la cuisine et aux communications. Ces cours ont rapporté des revenus de plus de 258 000 $.

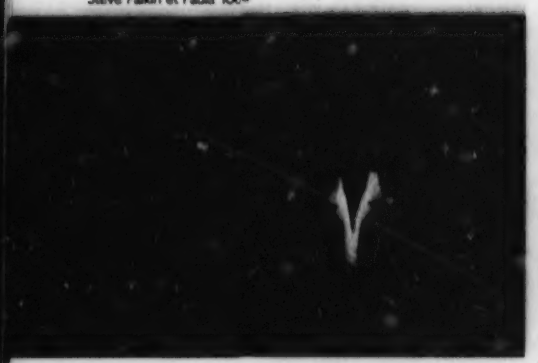
Perfectionnement professionnel

Au cours de cet exercice, 2 010 enseignantes et enseignants de l'Ontario ont suivi 84 ateliers animés par TFO, qui a aussi donné des ateliers au personnel enseignant du Nouveau-Brunswick. TFO a également diffusé *La tenue de la réunion* et *L'Art du consensus*.

Le programme de perfectionnement professionnel PDTV de TVO – téléconférences et émissions en circuit fermé diffusées par satellite – a présenté *Technology for Teachers*, *Making Connections: Core French as a Second Language* et *Making Connections: Mathematics, Science, and Technology*.

Enfin, pour la cinquième année consécutive, nous avons présenté, en partenariat avec la Fédération des enseignantes et des enseignants de l'Ontario et le commanditaire Alcan Rolled Products, les Prix d'enseignement annuels de TVOntario, qui honorent l'excellence de l'enseignement en Ontario. Trois enseignants, dont la candidature est posée par leurs pairs, sont choisis et honorés pour leur contribution exceptionnelle à la vie de leur école, de leurs élèves et de leur collectivité.

Steve Paikin et Paula Todd



Bernard Pivot
Bouillon de Culture

Cynthia MacDonald,
Mamie Jackson et H.S. Bahbra

Émissions pour adultes aux heures de grande écoute

Pour répondre aux besoins d'apprentissage permanent des Ontariennes et Ontariens, TVOntario offre un choix de films, de drames, de magazines, de documentaires et même de dessins animés qui enrichissent notre nouvelle approche globale à l'égard de l'éducation permanente des adultes. Par exemple, TFO a présenté *La Grande Soirée* le jeudi soir, animée par Jacqueline Pelletier, une animatrice de longue date à TVOntario. Cette série d'émissions propose une discussion, un documentaire et un film qui portent tous sur un thème unique, tel que l'identité sexuelle, l'obsession de la minceur ou la nature de la société canadienne d'aujourd'hui. Dans le même ordre d'idées, TVO a présenté des émissions de formats multiples pour souligner la Journée internationale du SIDA 1996, notamment la première mondiale du documentaire *Breaking the Silence: Stories of AIDS Activists in Southern Africa* ; une explosive méditation dansée multimédia de Bill T. Jones, lui-même séropositif, intitulée *Still/Here* ; le documentaire médical *The Puzzle of HIV* dans le cadre du créneau *Vital Signs* ; et le film *I'll Be Your Mirror* de la série *Human Edge* dans lequel le photographe Nan Goldin expose visuellement l'impact que le SIDA a eu sur les avant-gardistes Newyorkais.

TVO a présenté en première canadienne *Warrendale*, le documentaire renommé d'Allan King, qui porte sur un centre de traitement pour les enfants perturbés. Commandé il y a 30 ans par CBC, ce documentaire a jusqu'à maintenant été considéré trop controversé pour être présenté à la télévision. Parmi les autres productions importantes de l'année, on retrouve deux documentaires tout à fait novateurs : *Shanghai: A Tale of Two Cities/Retour à Shanghai*, et *Family Life*. Ces deux documentaires sont le fruit de notre entente de coproduction avec Oriental Television (OTV). TVOntario a également diffusé le documentaire bouleversant *Invisible Nation: Policing the Underground*, qui traite de l'immigration illégale au Canada. Ce documentaire a été présenté conjointement par les réseaux Knowledge Network de Colombie-Britannique, Access Television de l'Alberta, Saskatchewan Communications Network et CFCF-TV de Montréal. La diffusion du film a été suivie d'une tribune téléphonique qui a réuni les téléspectateurs de l'Ontario jusqu'en Colombie-Britannique.

Les amateurs de drames ont pu regarder *Julie Lescault* à TFO, un polar procédural dont le personnage principal est une femme, et *Il était une fois une rivière*, un drame du XIX^{e} siècle tourné sur les rives de la Dordogne en France. TVO, pour sa part, a présenté le drame historique exceptionnel *Our Friends in the North*, qui suit un groupe d'amis anglais à travers trois décennies de changement.

Studio 2, la prestigieuse émission d'actualité de TVO, a connu sa troisième saison avec Steve Paikin et sa nouvelle coanimatrice, la journaliste Paula Todd. *Studio 2* demeure la seule émission de télévision à offrir tous les soirs, en direct, des analyses détaillées sur l'actualité effectuées dans une perspective typiquement ontarienne. L'auditoire a atteint le nombre record de 227 000 téléspectateurs en mars 1997. Son homologue à TFO, *Panorama*, a repris avec une nouvelle animatrice, Gisèle Quenneville, et une nouvelle version le vendredi soir, *Panorama Documentaire*.

Invisible Nation

Gisèle Quenneville et Adrien Cantin

Mike Kinney, Persis Golwala et Chris Robinson

Les téléspectateurs de TVO ont pu voir la première du film *Man Overboard* en octobre dans le cadre de *The View From Here*, les meilleurs documentaires du monde à *Human Edge* et des films de l'ONF à NFB Showcase. L'émission *Biographie* de TFO, animée par le journaliste ontarien Daniel Poliquin, a été l'occasion de présenter la vie de personnes célèbres, notamment le pianiste Glenn Gould.

Pour la 23e saison, l'émission *Saturday Night at the Movies* a proposé chaque semaine une double représentation de classiques du cinéma. L'animateur Elwy Yost a présenté plus de 40 films, y compris des classiques des années 1970 et 1980, ainsi que ses *Conversations* avec des initiés de l'industrie. À TFO, Jacques Bensimon a animé *Cinéma, cinéma, Ciné-Nostalgie, Ciné-Samedi, Ciné-Pop* et *Cinéma policier*. Des classiques du cinéma canadien ont été présentés à *Cinéma d'ici*, souvent par les cinéastes eux-mêmes.

Warrendale

Pour les émissions littéraires, les téléspectateurs anglophones ont pu regarder la nouvelle série de TVO *Dialogue*, animée par Richard Ouzounian, ainsi que la série littéraire *Imprint*. Du côté français, l'inimitable Bernard Pivot est revenu à l'émission *Bouillon de culture* tandis que l'émission *Contact* présentait des entrevues approfondies sur les arts.

Parmi les émissions de sciences, *Inquiring Minds* a poursuivi sa troisième saison et *Global Family*, la série primée d'histoire naturelle de TVO coproduite avec NHK Japon, sa sixième saison.

Ian Brown

Marie Turgeon et Simon Garneau

Simone Abouchar

10e anniversaire de TFO

Pour TFO, le réseau de langue française de TVOntario, 1996-1997 était une année historique marquant le 10e anniversaire de « la télé bien pensée ». Quel chemin extraordinaire nous avons fait ! En 1970, alors que TVOntario en était à ses débuts, les émissions en français constituaient seulement 5 % de l'horaire de diffusion. Lorsque TVOntario a lancé son réseau de langue française en janvier 1987, l'horaire prévoyait 34 émissions pour les écoles. Et cette année, dix ans plus tard, TFO compte 120 émissions pour toute la famille !

Dès 1972-1973, la demande d'émissions de haut calibre en français était évidente. Les Services de la programmation française ont créé Le Club des jongleurs pour les jeunes mathématiciens. Il fallut très peu de temps pour que ce club compte 20 000 membres. En 1974-1975, nous avons adopté une philosophie axée avant tout sur l'Ontario francophone, qui a donné lieu à la série culturelle *Chez nous* ainsi qu'à un disque long jeu d'accompagnement s'adressant au grand public et non pas strictement aux élèves. À l'occasion de son 10e anniversaire, TFO a republié ce disque sur CD et fait une compilation de la nouvelle musique franco-ontarienne signée *Volt*.

Dès le début, les émissions en français de TVOntario visaient à refléter la vie franco-ontarienne – on pense à la série *Villages et Visages* en 1975-1976 – et à donner un aperçu de la francophonie mondiale avec de superbes films étrangers et des séries exceptionnelles d'études sociales. *Production harmonisée* (1980-1981) a été le fruit d'un projet de collaboration de dix radiodiffuseurs éducatifs du monde entier. Et, bien sûr, la tribune interactive *Le Lys et le Trillium* de TFO a été créée en 1984-1985 pour offrir aux francophones de la province un carrefour où échanger.

En 1984-1985, TVOntario a présenté une proposition formelle visant à établir un nouveau réseau de langue française. Reconnaissant qu'un tel réseau pouvait répondre aux objectifs politiques fédéraux et provinciaux, le ministère fédéral des Communications et le ministère provincial des Affaires civiques et de la Culture ont accordé à ce projet une subvention spéciale de 30 millions de dollars sur cinq ans.

En janvier 1987, le nouveau réseau, « La Chaîne française » (ou simplement « La chaîne » à ce moment-là), a vu le jour. C'était le premier réseau de langue française à diffuser à l'extérieur du Québec. Dès sa première saison, La Chaîne a occupé une place importante dans la vie de l'Ontario francophone : en 1987, par exemple, elle présentait « La Nuit sur l'étang » à Sudbury, l'un des plus importants événements culturels de langue française en Ontario. Les liens avec ce festival sont demeurés très forts : en 1997, les animateurs de *Volt*, Marie Turgeon et Simon Garneau, ont été les maîtres de cérémonie de « la Nuit sur l'étang ».

En 1988-1989, La Chaîne a coproduit avec l'Office national du film, Telefilm et des partenaires privés la série *À la recherche de l'homme invisible*, qui traçait la vie de plusieurs Franco-Ontariens. L'année suivante, La Chaîne lançait *Picoli et Lirabo*, la première série axée sur le développement du langage en français au Canada s'adressant aux jeunes francophones. Cette série est d'ailleurs en nomination cette année pour le Prix Jeunesse International de München. La Chaîne a également noué des liens de coopération rentables avec un grand nombre d'établissements d'enseignement francophones : par exemple, l'entente de 1990-1991 avec la Cité collégiale à Ottawa prévoyait le partage de studios, des projets d'éducation à distance et des initiatives de perfectionnement professionnel pour les étudiants des arts de la télévision.

À cette époque, tout comme aujourd'hui, La Chaîne s'est avérée un outil efficace pour amener les Franco-Ontariens à apprécier leur culture et leur langue. En 1988-1989, La Chaîne participait déjà aux Championnats du monde d'orthographe, un concours d'orthographe mondial télévisé en français.

Piccoli et Livabo

La Dicteé des Amériques

En 1992, Éric Vovan de l'Ontario est arrivé premier dans la catégorie junior. *La Dictée des Amériques*, un projet conjoint avec Radio-Québec, a succédé aux Championnats en 1993-1994, et en mars 1997, nous avons lancé notre propre concours d'orthographe auquel plus de 12 000 élèves de toute la province ont participé.

Le réseau français de TVOntario, renommé TFO en 1995-1996, a reçu l'attention et les éloges du monde entier. En 1991-1992, la ministre des Communications de France, Catherine Tasca, est venue étudier TFO dans le but d'établir un réseau semblable dans son pays. Le Conseil de la langue française du Québec a décerné à La Chaîne le prestigieux Prix du 3 juillet 1608 pour honorer sa contribution au développement de la langue et de la culture françaises en Amérique du Nord. De plus, pour répondre à la demande croissante pour les émissions éducatives en français de TFO à l'extérieur de l'Ontario, TVOntario et la société Fundy Cable ont conclu une entente prévoyant la vente du signal de TFO au Nouveau-Brunswick. Le 23 septembre 1996, TFO est donc devenu accessible à plus de 130 000 foyers acadiens, et en mars, à Fredericton. Des discussions concernant la vente du signal de TFO à Terre-Neuve et à l'Île-du-Prince-Édouard se sont poursuivies tout au long de l'année.

Les auditoires de TFO en Ontario n'ont cessé de s'accroître. Ceux de *Panorama* ont quadruplé par rapport à l'exercice précédent. La couverture hebdomadaire de TFO, c'est-à-dire le nombre de personnes qui regardent TFO pendant au moins 15 minutes, a augmenté de plus de 30 % comparativement à la saison précédente, avec près de 100 000 téléspectateurs. Les auditoires de TFO étaient plus élevés que ceux de TVA, Quatre Saisons, Télé-Québec et les réseaux spécialisés en français. Seul Radio-Canada l'a dépassé.

Le nouveau slogan « la télé bien pensée » décrit bien TFO : la télévision éducative réfléchie qui, tout comme son homologue, TVO, compte énormément pour les gens de l'Ontario.

Bookmice

La marchandise pour *Polka Dot Shorts*

Production de revenus

En 1996-1997, TVOntario a réussi à accroître ses revenus autogénérés et à moins dépendre des subventions gouvernementales.

Près de 80 % du budget total de TVOntario proviennent de subventions du gouvernement provincial, et surtout du ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs. En 1996-1997, les recettes provenant du gouvernement ont été réduites de 1,6 million de dollars. Le gouvernement a également éliminé une subvention spéciale de 1,5 million de dollars provenant du ministère de l'Éducation et de la Formation qui avait été affectée dans les années précédentes à l'éducation postsecondaire à distance.

Notre stratégie de production de revenus revêt une importance vitale puisqu'elle compense les réductions constantes du financement du gouvernement – cinq réductions en cinq ans. Ces réductions ont d'ailleurs de sérieuses répercussions : par exemple, TFO a dû raccourcir de six semaines la saison de production de *Panorama* et de *Volt*. Sur une note plus optimiste, les coupures ont probablement encouragé les individus et les sociétés à verser des dons à TVOntario pour la première fois ou à augmenter leurs contributions financières.

Pour que TVOntario puisse atteindre ses « Objectifs pour l'an 2000 », son plan d'action pour parvenir à une plus grande autonomie financière et pour assurer sa réussite dans les années à venir, il est essentiel que ses revenus augmentent de 15 % par année. Nous avons une fois de plus dépassé notre objectif financier grâce à nos collectes de fonds, nos ententes de coproduction avec d'autres radiodiffuseurs, l'octroi de nouvelles licences, la vente d'émissions dans le monde entier, le financement d'émissions par le secteur privé et la prestation de services lucratifs à d'autres radiodiffuseurs.

Nos campagnes de souscription publique, qui ont surpassé celles des années précédentes nous ont permis de recueillir plus de 6,1 millions de dollars. Plus de 84 000 téléspectateurs sont maintenant membres de TVOntario, ce qui représente une hausse de 35 % sur les quatre dernières années et la preuve indubitable que les Ontariennes et les Ontariens apprécient réellement TVOntario.

Cette année, pour la première fois, TVOntario a conclu un contrat de licence pour la tournée d'un spectacle. Dans le cadre de ce contrat, The Tangle Group réalisera un spectacle sur scène mettant en vedette Polkaroo et ses amis de l'émission *Polka Dot Shorts*. Chaque année, les enfants du Canada et des États-Unis auront la possibilité de voir un nouveau spectacle sur scène. Ce contrat de licence, de même que la vente d'articles liés à l'émission *Polka Dot Shorts*, représentent pour TVOntario une autre source de revenus.

La participation de TVOntario à des marchés internationaux de la télévision lui ont permis de réaliser des ventes importantes. Par exemple, lors du festival de la télévision de Shanghai en octobre, TVOntario a vendu 89 épisodes de *Polka Dot Shorts* à Oriental Television (OTV), dont l'auditoire éventuel s'élève à 125 millions de téléspectateurs. Une importante entente de coproduction de dessins animés basés sur Polkaroo et d'autres personnages de *Polka Dot Shorts* a également été conclue avec OTV.

TVOntario continue d'être le plus important fournisseur étranger du marché américain de la télévision éducative (ITV) et le deuxième plus important fournisseur dans l'ensemble. Au cours de l'exercice, les ventes d'émissions éducatives de TVOntario ont totalisé plus d'un million de dollars. Grâce à notre vaste réseau de ventes internationales, nos émissions ont été regardées dans plus de 130 pays et nous ont rapporté des revenus bruts de 5 210 300 $.

June Callwood et Margaret Pacsu

Peter Herrndorf et une bénévole, Katherine

Les cinq émissions en anglais qui se vendent le mieux sont *Inquiring Minds*, *Global Family*, *Bookmice*, *Concepts in Science* et *Skills*, une émission d'information sur les carrières à l'intention des jeunes. Nous avons pris de l'expansion grâce aux ventes d'*Inquiring Minds* à NHK au Japon, un marché particulièrement difficile à pénétrer, et pour la première fois à A & E aux États-Unis, un prestigieux câblodistributeur américain. Nous avons également imposé notre présence en Amérique Latine avec la vente des émissions *Polka Dot Shorts* et *Bookmice* au réseau Discovery Kids Latin America.

Nos émissions en français les plus vendues sont *Terre d'animaux*, *N^e Art*, *Bisou 1 et 2*, *Sciences générales* et *Sciences en orbite* pour les jeunes. Notre revenu des ventes d'émissions en français a augmenté d'un million de dollars grâce à l'achat par La cinquième, le nouveau radiodiffuseur public national de France, de 50 heures d'émissions éducatives.

Le financement d'émissions et de projets spéciaux par des entreprises et les gouvernements fédéral et provincial ont généré des revenus de 2 281 000 $. Parmi les commanditaires du secteur privé de TVOntario en 1996-1997, figurent la Banque de Montréal, INCO, Jaguar, Air Canada, Fidelity Investments, Fonorola, Spar Aérospatiale Limitée, Consumers Gas, Canadian Business Magazine, The Financial Post et Dairy Farmers of Ontario.

Enfin, TVOntario a tiré des revenus d'ententes novatrices de prestation de services pour d'autres réseaux. L'une de ces ententes a été conclue avec Global Television et consistait à assurer l'entretien des émetteurs pour l'ensemble de son réseau ontarien. Cette entente a eu le double avantage de permettre à Global de réduire ses frais d'entretien des émetteurs et de fournir à TVOntario une nouvelle source de revenus réguliers considérable.

Pour parvenir à une plus grande autonomie financière, nous entendons poursuivre des nouveaux projets tels que l'exportation du signal de TFO à d'autres provinces. Cette activité nous procurera de nouveaux revenus grâce aux frais d'abonnement au câble, aux commandites d'émissions et aux dons des membres.

Les gagnants des prix Téléfest

La conseillère régionale Elaine Ross distribue des livres à colorier

Liens avec les collectivités de l'Ontario, du Canada et du monde entier

En sa qualité de radiodiffuseur éducatif jouissant d'une excellente réputation dans le monde entier, TVOntario accorde beaucoup d'importance à la responsabilité qu'il a de refléter et de faire connaître la diversité de l'Ontario aux collectivités de la province et au monde entier.

Nos activités d'extension communautaire reposent sur un réseau unique de conseils consultatifs qui compte 75 bénévoles chargés de nous donner des conseils et leurs opinions sur les émissions et le rendement de nos réseaux dans leurs collectivités. De plus, les conseils consultatifs coordonnent des événements locaux, sensibilisent leurs collectivités à TFO et TVO et recueillent des fonds pour des projets de programmation. Par exemple, Bev Dyer, conseillère de la région du Centre-Sud, a organisé le tournage de *TVO Kids* dans le cadre du festival de Cobourg. Cet événement a permis de recueillir 5 000 $, qui ont été affectés à la production, et de vendre des articles au kiosque de TVOntario. Et grâce à un événement communautaire organisé par Peter Hudson, conseiller de la région du Nord-Est, et par le Rotary Club de North Bay, plus d'un millier d'enfants ont eu le plaisir de voir Joe, l'animateur de *TVO Kids*, et Mireille, l'animatrice de *MÉGA TFO* à bord du train Santa Express de North Bay.

Justine Hare, conseillère de la région du Sud-Ouest, a organisé un barbecue intérieur dans le supermarché Zehr de Brantford, au cours duquel les invités spéciaux Rekha de *TVO Kids* et Dudley le dragon, ont aidé à recueillir de l'argent pour le Fonds de la télévision pour enfants de TVOntario. Toujours dans le Sud-Ouest, Ron McNamara de Windsor a organisé « Art in the Park », une exposition d'art de deux jours commanditée par TVOntario qui a attiré 50 000 visiteurs (y compris 10 000 enfants) avec la présence de Polkaroo et Dudley. TVOntario a donné des vidéos, des feuilles à colorier et des crayons de cire au centre des tout-petits.

TFO, le réseau éducatif de la communauté francophone minoritaire de l'Ontario, fait connaître la vie de l'Ontario francophone avec des émissions comme *Panorama*. En 1996-1997, TFO a présenté à *Panorama* un forum communautaire spécial d'une durée de 90 minutes portant sur la fermeture possible de l'Hôpital Montfort, le seul hôpital francophone d'Ottawa ; des reportages spéciaux sur les Jeux d'hiver pour les personnes handicapées à Collingwood et Toronto ; et la participation des Franco-ontariens à Défi Canada, la plus longue course de motoneige au monde. TFO a également effectué avec succès des tournées « Steel Wheels » à Hamilton, Welland, Brampton, Niagara Falls et St. Catharines.

Cornerboys

Anishinabe: We the People

Les questions autochtones de l'Ontario ont été prédominantes dans la série *Nation* à TFO, qui explore la longue lutte menée par les peuples des Premières Nations pour revendiquer leurs droits sociaux, politiques et économiques. TVO, pour sa part, a présenté *Anishinabe: We the People*, une série de documentaires sur les questions autochtones réalisés par des cinéastes autochtones, ainsi que le film *Power: One River, Two Nations* portant sur la lutte menée par les Cris du nord du Québec pour arrêter le projet hydroélectrique de la Baie James. (Ce film a été présenté au Festival international du film dans le cadre du programme Perspectives Canada).

TVOntario a également continué de soutenir la société Wawatay Native Communications et le conseil de l'éducation Anishnawbe du Nord en offrant des services de diffusion pour les signaux radio et télévision de Wawatay et l'école secondaire à distance de WAHSA.

Notre politique des « dimanches inversés » a pour but de rendre TFO accessible au plus grand nombre possible de téléspectateurs franco-ontariens, partout dans la province. Grâce à cette politique, les personnes qui ne peuvent ou ne souhaitent pas s'abonner à un service de câblodistribution, peuvent regarder TFO le dimanche de midi à la fermeture au poste de TVO. Le service par satellite de TFO est distribué surtout par câblodistribution. Nous avons en outre modifié notre politique pour offrir un accès équitable le dimanche aux émissions en anglais : à l'automne 1996, TVO a commencé à présenter les émissions du dimanche en reprise pendant la semaine précédente ou suivante. Nous avons ainsi tenté de parvenir à un équilibre en rendant la plupart des émissions en anglais accessibles aux téléspectateurs de TVO, tout en donnant aux téléspectateurs de TFO qui ne sont pas abonnés au câble la possibilité de regarder les meilleures émissions éducatives en français douze heures par semaine.

Afin d'accorder son soutien aux futurs cinéastes de la province et à la production cinéma créative, TVOntario commandite les prix annuels Telefest décernés à des étudiants de cinéma de niveau post-secondaire. En 1996-1997, TVO a présenté le film de Jay Scott *Cornerboys*, qui a remporté le prix de la meilleure production à Telefest 1996, ainsi que le documentaire *Animal Tracks*, le dernier film de Jeff Winch qui avait remporté le prix du président pour la meilleure production à Telefest 1992. Ce type de mentorat constitue un volet important de notre rôle de radiodiffuseur public.

Cette année, TVOntario a également commandé et acheté des documentaires réalisés par des cinéastes canadiens nouveaux et établis. Depuis sa création en 1993, le fonds documentaire, de la série *The View From Here* a investi dans 40 documentaires canadiens avant-gardistes 1,9 million de dollars aux fins de licences, générant des productions de documentaires d'une valeur de 15,7 millions de dollars. Ces films ont contribué à bâtir la réputation de TVOntario partout dans le monde. Cette année, le British Film Institute a acheté le film *Maman et Ève*, financé en partie par TFO, en vue de le présenter dans 20 villes du Royaume-Uni.

Le Toronto Children's Choir participe bénévolement à la Journée Portes Ouvertes de TVOntario

Polka Dot Shorts à la Journée Portes Ouvertes de TVOntario

Par ailleurs, d'autres radiodiffuseurs ont estimé que nos émissions aux heures de grande écoute représentaient de bons investissements et ont conclu avec nous des ententes de coproduction, notamment CBC Newsworld pour l'émission *Imprint*, le magazine littéraire de TVO, TV5 (un consortium international de radiodiffuseurs de langue française qui diffuse par satellite partout dans le monde), pour l'émission *Parole en jeu…* ainsi qu'avec le Réseau des Infor-mations (RDI) pour l'émission *Panorama*, le magazine d'actualité de TFO.

Tout au long de l'exercice 1996-1997, nous avons également continué d'établir des liens solides et des alliances stratégiques à l'échelle internationale. Nous avons forgé des partenariats avec OTV et négocié avec la télévision centrale de Chine (CCTV) pour consolider nos liens avec l'Asie. TFO a pour sa part conclu la vente d'une série de 52 émissions de *Panorama* à TV5.

Le site Web de TVOntario nous relie à une communauté virtuelle d'intervenants du monde entier. En 1996-1997, trois nouveaux sites ont été ajoutés à l'adresse « www.tvontario.org » : un nouveau site Web pour la famille, le site Web de MÉGA TFO lancé lors de la Journée internationale de la francophonie le 20 mars, et le nouveau site de l'émission *Inquiring Minds*. Le magazine *We Compute* a reconnu notre babillard électronique TVOntario Online comme étant l'un des meilleurs en son genre. Ce site a accueilli cette année 848 000 visiteurs.

Les bénévoles : un atout essentiel

TVOntario a la grande chance d'avoir le soutien de milliers de personnes extraordinaires qui consacrent leur temps et leur énergie à ses activités et événements tout au long de l'année. Prenons, par exemple, nos campagnes de souscription publique. Sans le dévouement de bénévoles à nos centres téléphoniques de Toronto, Windsor, Sudbury et Ottawa, pour n'en nommer que quelques-uns, nous serions incapables d'accepter les promesses de dons de millions de dollars de nos téléspectateurs pendant les campagnes de souscription en ondes. Plus de 4 100 bénévoles nous ont aidés non seulement pendant ces campagnes, mais aussi au cours d'événements régionaux comme la Journée Portes Ouvertes de TVOntario, qui s'est déroulée dans nos locaux du 2180, rue Yonge et dans la rue, le 21 septembre 1996. Cet événement a accueilli plus de 50 000 visiteurs de tous âges. Jamais la Journée Portes Ouverte n'a connu autant de succès !

D'autres bénévoles ont aussi participé à diverses émissions téléphoniques interactives sur les deux réseaux français et anglais. Le Rapport annuel en ondes, présenté à l'automne, nous donne l'occasion de rendre compte de nos activités à nos plus importants intervenants : les citoyens de l'Ontario.

Le Prix d'excellence de l'Institut de radiotélévision pour enfants

Lucie Amyot, responsable du « Fonds documentaires ontariens » et Paul Carriere, producteur du documentaire *Maman et Ève*

Prix

Cette année, TVOntario a remporté deux prix qui honorent directement son mandat de radiodiffuseur public. Au mois d'octobre, l'Alliance pour l'enfant et la télévision a décerné son prix d'excellence spécial à TVO pour sa programmation enfance. Ce prix soulignait la contribution extraordinaire de TVO à la télévision pour enfants et le rôle unique que ce réseau joue depuis 25 ans pour enrichir l'expérience télévisuelle des enfants du Canada.

Au niveau mondial cette fois-ci, TVOntario s'est distingué lors des Emmy internationaux, remportant le prix de l'UNICEF pour les émissions présentées lors de sa Journée internationale de la télévision pour enfants, et se démarquant parmi les 2 200 radiodiffuseurs qui ont participé au concours. C'est la deuxième fois que l'UNICEF reconnaît la contribution de TVOntario à sa Journée internationale de la télévision pour enfants, instituée il y a plusieurs années pour attirer l'attention des médias du monde entier sur les droits de l'enfant. En 1995, TVOntario s'était classé parmi les finalistes à ce concours.

Les émissions de TVO ont été en nomination à 17 prix Gemini : *The Adventures of Dudley the Dragon*, une coproduction avec Dragon Tales Productions, a remporté le prix de la meilleure série pour enfants. Le documentaire de TFO *Maman et Ève* a remporté un Genie.

Les documentaires commandés par *The View From Here* ont remporté trois prix au festival national Hot Docs!, notamment le prix du meilleur documentaire du festival et celui du meilleur documentaire pour *Chronicle of a Genocide Foretold*, et le prix du meilleur montage pour *Tough Assignment*. Le film *Le Dernier des Franco-Ontariens*, commandé par TFO a reçu une mention spéciale dans la catégorie du meilleur documentaire culturel, tandis que *Les Mystères du choco*, une coproduction de TFO, a remporté le prix du meilleur documentaire sur les sciences, la technologie et l'environnement. Cette coproduction a également remporté le grand prix au 6e festival du film de santé de Mauriac en France.

Les émissions de sciences de TVOntario ont reçu de nombreux prix en 1996-1997 : dans la série *Fort en science*, l'épisode « *La Couleur* » a remporté le Prix de la jeunesse au 12e Festival international du film scientifique de Palaiseau. Le documentaire de TVO *The Center of Her Storms* a remporté le Prix Santé au festival international de la télévision scientifique dans la catégorie santé. Enfin, la coproduction de TFO *SIDA=VIE* a remporté le Prix de la meilleure qualité scientifique au Festival du film de santé Mauriac.

Les émissions d'arts de TVOntario ont récolté des honneurs semblables. *Making Ballet*, une exceptionnelle émission de danse coproduite par TFO et TVO, a remporté un Hugo d'argent au festival international du film de Chicago. Adrien Cantin, l'animateur de l'émission d'actualité *Panorama*, a reçu l'Ordre du mérite franco-ontarien de l'ACFO et le tout premier prix d'excellence de l'Association des gens de la Presse de l'Ontario.

Conseil d'administration de l'OTEO

1er avril 1996 au 31 mars 1997

Peter Herrndorf
président, Toronto

Benoît Martin
vice-président, Ottawa

**Kathy Bullock
Toronto (jusqu'au 30 juin 1996)

*Gerard Paul Charette
Amherstburg (depuis le 5 mars 1997)

Paulette Gagnon
Toronto

James (Jim) G. Head
Scarborough

Meg Hogarth
Hillsburgh

*Melissa J. Kennedy
Toronto (depuis le 15 janvier 1997)

**Lawrence (Larry) Law
North York (jusqu'au 30 juin 1996)

Dr Susan Mann
Toronto

*Lise Marin
Timmins (depuis le 15 janvier 1997)

**Lawrence Martin
Sioux Lookout (jusqu'au 30 juin 1996)

*Ian D. C. McPhail QC
Toronto (depuis le 15 janvier 1997)

Ann Medina
Toronto

**Dr. Séverin Ndema-Moussa
Ottawa (jusqu'au 30 juin 1996)

*John David Querney
Sudbury (depuis le 15 janvier 1997)

**Norman Simon
Toronto (jusqu'au 30 juin 1996)

*Blake Wallace c.r.
Toronto (depuis le 5 mars 1997)

Donald S. Mills c.r.
Secrétaire et chef du contentieux, Toronto

Olga Kuplowska
Directrice, secrétariat du conseil d'administration, Toronto

Remarque :
* Nouvelles nominations en 1996–1997
** Départs en 1996–1997

Le total de la rémunération versée aux membres du Conseil d'administration (à l'exception du président) pendant l'exercice 1996-97 s'élève à 24,500.21 $. Ce montant correspond à la rémunération recommandée par le lieutenant-gouverneur en conseil.

Comité de direction

1er avril 1996 au 31 mars 1997

Peter Herrndorf
Président-directeur général

Clara Arnold
Directrice, Ressources humaines

Melanie Beaumont
Administratrice générale adjointe

Diana Bennett Gale
Directrice en chef, Marketing et développement

Jacques Bensimon
Directeur en chef, Services de la programmation française

Peter G. Bowers
Administrateur général et chef de l'exploitation

Ellen T. Cole
Directrice, Communications (depuis le 3 février 1997)

Blair Dimock
Directeur, Relations gouvernementales et communautaires (depuis le 14 janvier 1997)

Donald Duprey
Directeur en chef, Services de la programmation anglaise

Roy Ireland
Directeur, Services de production technique

Lee Robock
Chef des finances et directrice, Finances et administration

Sharon Salson
Directrice, Communications (jusqu'au 28 juin 1996)

Judith Tobin
Directrice, Dossiers stratégiques (jusqu'au 30 août 1996)

*Beth Haddon
Directrice, Projets spéciaux (depuis le 20 janvier 1997)

*Élaine Legault
Directrice, Projets spéciaux (jusqu'au 18 octobre 1996)

*Wally Longul
Directeur, Développement des affaires et relations internationales

*d'office

La divulgation des traitements

En 1996, le gouvernement de l'Ontario a adopté la Loi sur la divulgation des traitements dans le secteur public. En vertu de cette loi, TVOntario est tenu d'afficher la rémunération totale des employés qui gagnent plus de 100 000 $ par année civile.

Bensimon, Jacques
Directeur en chef, Services de la programmation française
Salaire : 113,032 $ Imposables : 663 $

Bowers, Peter G.
Administrateur général
Salaire : 125,481 $ Imposables : 2,805 $

Duprey, Donald
Directeur en chef, Services de la programmation anglaise
Salaire : 118,908 $ Imposables : 698 $

Grant, Doug
Directeur, Affaires publiques
Salaire : 107,555 $ Imposables : 632 $

Herrndorf, Peter A.
Président-directeur général
Salaire : 133,837 $ Imposables : 7,843 $

Paikin, Steve
Responsable de projet II
Salaire : 124,727 $ Imposables : 2,109 $

Conseils consultatifs

1er avril 1996 au 31 mars 1997

Conseil régional de l'Est :
Patricia Howorth, Kingston - *Présidente*
Kevin Barclay, Smiths Falls
Elizabeth Chin, Ottawa
Veronica Healy, Gloucester
Lucien Lapointe, Wendover
John MacLeod, Lansdowne
Douglas Maracle, Shannonville
Charles Massey, Brockville
Nan McGhee, Bancroft
Michael Paquin, Nepean

Conseil régional du Nord-Est :
Linda Erskine, Little Current - *Présidente*
Denis Fortier, Lamarche Township
Marliese Gause, Parry Sound
Gilbert Hebert, Holtyre
Peter Hudson, North Bay
Isabel Mosseler, Verner
Peter-Shawn Pecaric, Kapuskasing
Julia Rivers-Eshkibok, Sault Ste. Marie
Tyna Silver, New Liskeard
Ron Tough, Sudbury
Wayne Weaver, Bracebridge

Conseil régional du Nord-Ouest :
Dwight Gessie, Thunder Bay - *Président*
Michael Chochla, Thunder Bay
Peter Fergus-Moore, Nipigon
Susan Flemming, Fort Frances
Betty Isaacs, Longlac
Kenina Kakekayash, Sioux Lookout
Robert Mitchell, Dryden
Rick Smit, Red Lake
Chris Spilchuk, Atikokan
Bérangère Thibault, Nakina

Conseil régional du Centre-Sud :
Marisa Di Censo, Hamilton - *Présidente*
Victor Chandler, Scarborough
Neville Chenoy, Toronto
Beverly Dyer, Whitby
Elsie Kossatz, Oakville
Jacquelyn Labonte, St. Catharines
Hugh Nicholson, Whitby
Mark Orton, Oshawa
Sandra Plavinskis, Niagara Falls
Marg Randa, Midland
Elaine Ross, Thornhill
Janet Taylor, Barrie
Susan Wilson, Minden

Conseil régional du Sud-Ouest :
Justine Hare, St. George - *Présidente*
Trevor Barton, Ariss
Raymond Dilling, London
Elise Harding-Davis, London
Jane Huffman, Stratford
Marie Mason, Southampton
Robert McFarland, Waterloo
Ron McNamara, Windsor
Rob Robinson, Owen Sound
Peter Sullivan, Port Elgin
Joan Turner, London

Conseil consultatif francophone :
Mario Leclerc, Sarnia - *Président*
Richard Dufour, St. Catharines
Catherine Fournier, Hawkesbury
Alain Godin, Fort Frances
Mercedes Guillemette, Astorville
Gisèle Jensen, Kapuskasing
Martin Lalonde, Lafontaine
Jean Methot, Rockland
Maurice Perrier, Timmins
Gisèle Richard, Ottawa
Denise St-Jean, Hanmer
Lise St-Louis, Ottawa

Sources de financement et donateurs

TVOntario reçoit la majeure partie de son financement du ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs de l'Ontario. Le ministère de l'Éducation et de la Formation de l'Ontario a fourni des fonds pour notre travail avec le personnel enseignant des niveaux élémentaire et secondaire et pour nos cours universitaire et collégiaux à unités. Le ministère du Patrimoine canadien a fourni un appui financier pour nos émissions pour enfants et nos émissions éducatives en français ainsi que pour nos productions de français langue seconde.

Nous tenons à exprimer notre profonde reconnaissance à nos commanditaires et donateurs, et nous les remercions de l'aide qu'ils nous ont accordée en 1996-1997.

Sources de financement de projets

Secteur public
Environnement Canada - Great lakes Alive
Environnement Canada - Teaching for Results
Agence spaciale canadienne - Space Journals
Ministère du Tourisme N-B - Bay of Fundy
ACDI - Agenda pour une petite planète
MEF - Independant Learning
Consortium - GLA (Great Lakes)
MSSC/Integrated Services Northern Children
Ministère de l'Agriculture - Biotech '96
Ministère des Affaires étrangères - Biotech '96

Secteur privé
Banque de Nouvelle-Écosse - Senior Report
FWTAO - Technology for Teaching
Spar Aérospatiale Limitée - Way Up There
Divers - Inquiring Minds
Discovery - Bay of Fundy
Spar Aérospatiale Limitée - Bill NYE
The Science Guy
CASLT - Teacher Training
Banque royale du Canada - Aging & Taking Care
Discovery - Journeys
Conseil d'éducation de Carleton - Living
Conseil d'éducation de Timmins - Tipps Project
Greenshields - Get Ready to Learn
ABC/New Zealand - Soong Sisters
Detroit Public TV - GLA
CBC Newsworld - Imprint
Bio-Tech Industries - Biotech '96
CDN LAB. Market - Workplace Change
OECD - Integrated Services
Panorama - RDI
Panorama - TV5
AGF MGMT/Your Family's Money
Consumer's Gas/Family Resource Centre

Financement d'initiatives de TVOntario
TVOntario tient également à exprimer sa reconnaissance pour les dons et les produits reçus des organismes suivants dans le cadre de ses initiatives clés.

Prix d'enseignement
Alcan Recycling Limited

Journée Portes Ouvertes de TVOntario 1996
A&P Company of Canada
Air Canada
Alexander & Alexander, Reed Stenhouse
BBC Worldwide Americas
Canada Square Management Ltd.
CHFI FM 98
Coffee & Deli Delight
Complections International Canada Limited
Cott Beverages
Dominion Food Stores
Forest Hill Florist
Hannah's Kitchen
Irwin Toy Limited
Financière Manuvie
Maxell Canada
Mmmarvellous mmmuffins
Moyer's
Nathanail Captioning
Centre des Sciences de l'Ontario
Polaroid
Praxair
Banque de Nouvelle-Écosse
Small Fry Snack Foods
Spar Aérospatiale Limitée
Studioasis
The Dairy Farmers of Ontario
The Great Canadian Bagel Company
The Ontario Apple Marketing Commission
The Output Restaurant
Timothy's Coffee
Toronto Camping Centre Inc.
Toronto Parks and Recreation
Toronto Transit Commission
Tutti Frutti
Vivid
White Rose
Yonge-Eglinton Centre

Sweepstakes TVOntario
Baka Communications Inc.
Black & Decker Canada Inc.
Consumer's Gas
Corel
De Boers
Mattel Canada Inc
Hasbro Canada Inc.
Kodak du Canada
Linda Lundström Ltd.
The Little Tykes Company
Marks and Spencer Canada Inc.
McClelland & Stewart
Motorola Cellular Canada
Noma
Roots Canada Inc.
Sommer Sales Inc.
Sunquest Vacations
The Briars
Tilley Endurables
Tomas Gallery
White Rose Crafts and Nursery

Club Sélect de TVOntario

Le Club Sélect de TVOntario est un programme spécial qui s'adresse aux personnes désireuses de participer à l'avancement de l'excellence de la télévision éducative. Lorsque vous versez un don de 500 $ ou plus, vous faites automatiquement partie de notre cercle de donateurs importants. Pour vous remercier de votre générosité, nous vous offrons toute une variété d'avantages qui vous font connaître TVOntario dans les coulisses. Faites partie du Club Sélect dès aujourd'hui ! Téléphonez au 1.800.613.0513, poste 2694.

Le Cercle des mécènes
(dons de 5 000 $ et plus)
Fred G. Anderson
Independent Innkeepers of Ontario
Kolter Corporation
Ontario Hydro Employees' Charity Trust
Starbucks Coffee Company
Anonymes (3)

Le Cercle des bienfaiteurs
(dons de 2 500 $ et plus)
Banque Canadienne Impériale de Commerce
Banque Royale du Canada
Banque Toronto-Dominion
Fédération du travail de l'Ontario
Financière Manuvie
Fondation Nissan Canada
Ho-Lee-Chow
International Image Services
Johanna Metcalf
Pizza Pizza Ltd.
Royal Trust Corporation of Canada
Stephen Thomas Associates
Sun Life du Canada
Telecue
Teleperformance Canada

Le Club des producteurs
(dons de 1 000 $ et plus)
L'Alliance des caisses populaires de l'Ontario
Axmith McIntyre Wicht
Robert K. Barrett
Bruno Beaulieu
Ursula Briggs
Broadcast Captioning Consulting Services
Frank C. Buckley
Mary Louise Cameron
Cara Operations
CCH canadienne limitée
William L. Clink
Commission ontarienne de commercialisation des pommes
Conseil des écoles séparées catholiques de langue française de Prescott-Russell
Cynthea Cooch
Donald G. Davis
Doculink
Falconbridge
Fédération des associations d'enseignantes de l'Ontario
Fédération des enseignantes-enseignants des écoles secondaires de l'Ontario
Les Filles de la Sagesse d'Ontario
K. Helen Fisher
Fisher et Ludlow
Mattel Canada Inc.
Diana S. Fleming
Alda and John Futhey
Great Canadian Bagel
Mary E. Hamilton
Joan B. Heeler
Garrett Herman
Don Hillis
Elizabeth Hoyle
John Hunter
Integra Capital Management Corp.
Jackman Foundation
Norman et Margaret Jewison Foundation
Kelly Alexander Communications Inc.
Margot King
Lynn Kinne

Lac-Mac Limited
William and Jane Langdon
Lansing Buildall
Lick's Ice Cream et Burger Shop
Susan Mann
Jefferson and Sally Mappin
M. et Mme Albert F. Maskell
Maxell Canada
Brian McComb
McDermid St Lawrence Foundation
Dr Patricia McEwan
Donald McGowan
Kathleen Milne
Katharine Mosher
The P. & P. Murray Foundation
La Mutuelle du Canada
OLBEU
Olsten Services Ltd.
153623 Canada Foundation
Ontario English Catholic Teachers' Association
Gerald Parowinchak
Madeline Patterson
Phillips, Hager & North Investment Management Ltd.
Janet Purchase
Ene et John Querney
Red Star BioProducts Co.
Herb et Peggy Saunders
Saul A. Silverman Family Foundation
Jim Simpson
Linda et Brian Smith
Monty Smith
Sœurs de la charité d'Ottawa
Ann Southam
Spruce Falls Inc.
Steve Atanas Stavro Foundation
Budd Sugarman
The Toronto Star
Towers Perrin
Mark Van Alstyne
Bruce Vance
Jillian Welch et Paul Fraser
Faye Wilson
Leslie Winston
Mary Woods
Anonymes (7)

Le Groupe du studio
(don de 500 $ et plus)
Katherine Adams
Bernd Aders
Madame Eris Albright
Christine M. Angus-Jones
Aon Reed Stenhouse Inc.
Jean Archdeacon
William Armstrong
Astro Dairy Products Ltd.
Duane et Lynda Atkinson
E. Augusteijn
Balboa Life Insurance
Hugh et Colleen Balders
William E. Barnett
Hewitt Bayley
Lawrence Beane
Lois Becker
Thomas H. Beechy
Charlene Bell
Diana Bennett Gale
Jacques Bensimon
William J. Bernhardt
R. Hugh Best
Bjarnason et Associates
Jim et Lorna Blair
Thomas Boldt
Bombardier Inc. (T.E.G.)
Mark Bonham
Alison Bonnyman
Ted et Joan Boswell
Margaret E. Bower
Robert Brent
Brimstone Holdings Ltd.
Ken et Marion Bryden
Brock Buchanan
Mar Büdd
Ross Burke
George H. Bush
John Button
Hazel Cameron
Peter et Colette Cameron
Dr Barbara Campling

Canada Int'l Medical Suppliers Co. Ltd.
Canada Post
Canadian Bearings Ltd.
J.P. Capindale
Jake Cappiello
Peter Carver
Erica Chemey
Chuck Cheung
Le Club Richelieu Welland
Margaret E. Cockshutt
Wallace R. Compton
Julia Conn Watt
Roy Cottier
Bernard Coughlan
Isobel S. Creelman
Waldie Crossland
M. et Mme. E.J. Crossman
Marshall Crowe
Allen Croxall
Dalton Smith MacNaughton Ltd.
Mme. Edgar Davidson
Brad Davis
Warren Day
Frank et Mary de Jong
Marnie de Kerckhove
Dawn and Steven Deme
Mary Denson
Tom Dibblee
Jan Donio
Dorothy Doolittle
Geoffrey Downie
Arthur Drache
Michael Drouillard
Rita Dubé
Sydney Duder
William Durrant
Robert Eatly
Brian Eccleshall
Dorothy Elliott
Charles Elson
Bob Ennis
Douglas Ericson
Peter Findlay
Sue Finnigan
Fitzhenry Family Foundation
K. Flanigan
Wayne B. Fletcher
Form et Build Supply Inc.
H. Peter Fosbery
Fox Jones et Associates
Desiree Francis
Peter et Elizabeth Fraser
Samuel Frederick
Ross E. Fullerton
Bridget Gallagher
Marie A. Gear
Rob Giberson
Charles et Margaret Godfrey
Louise Goldschmidt
Neil Gover
Robert W. Gray
Malka Green
Marion Greene
Bonnie Greer
Jean et Ian Grieve
Claire Guiver-Bond
Robert Gullins
E.S. Hallman
Elizabeth Hamilton
Frank Hammerton
Darryl Hansen
Anne Hansman
John A. Harcourt
Susan Harkins
James M. Harper
Marvin Harper
Patricia Haug
Ruth Hay
Mlle R. M. Hayes
Douglas E. Hazelton
Frank W. Helyar
James Henry
John Heraud
Jack F. et Margaret Hern
Peter Herrndorf
Leonore Hetherington
Robert Hill
Hiscott Beauty*
Joan M. Hoad
William Hogue
Robert Hood

Adair Hope
Clive Houseman
S.G. Houtman
John G. Hunter
Arlene M. Ide
Percy Iles
Ingersoll Rand Canada Inc.
Roy Ireland
Diana Ironside
Margaret M. Irvine
Reverend Edward Jackman
Jeffrey D. Jacob
Patrick Jacobs
Lars et Jane Jakobsen
Bengt Jansson
Capitaine Joseph Jeffery
Nora Jeffery
Gordon Johnson
Elizabeth Johnston
W. Johnston
Arthur Jones
Harold E. Jones
Michael Jones
Derek Jubb
George Juliff
Lucien Karchmar
Dr. Patricia Keeling
Kelly Affleck Greene
Kathryn Kennedy
Robert J. Kerr
Mary King
The Henry White Kinnear Foundation
Dan Kirby
Lise Kirkham
C. Judith Knowles
Sonja N. Koerner
Joan Kotanen
Olga Kuplowska
M. et Mme Germain Lacoursière
Larry Laforet
Claire et Archie Lamont
Justin et Elisabeth Lang Foundation
Donna Lasecki
James P. Lawler
William B. Lawrence
Mary Lennox
Leah Lepage
Mona et Harvey Levenstein
Gwen S. Levesque
Janet Lord
Stanley E. Lovell
Frank Luk
Raymond J. Lye
Lieutenant Colonel John E. MacDonald
Patricia MacDonald
Nona MacDonald Heaslip
Anne MacKay
Gerard MacLeod
M. MacMahon
Clarice Madigan
Patricia Malcolmson
Manitoulin Transport
Edith Marchant
Bill et Sheila Martin
Joseph E. Martin
Mary Mason
Yves E. Massicotte
John H. Matthews
Rick et Julia McCutcheon
Les restaurants McDonald du Canada limitée
Harry J. McEwan
William McGorman
Alexander McIntyre
Jean and Albert McKay
John B. McKay
Dr. Terry McKay
Kenneth McKinlay
Isabel McWhinney
Ann Medina
Marion L. Megill
Margaret Merry
Dr et Mme John Metson
Microsoft Canada
Nadia Miller
Donald Mills
Sandra Moon
M.G. Moore
Edith Morgenroth Smyth
Brian et Margaret Morison
D. Bernard Morris
Donald Morrison

Margaret Morrison
Rosemary C. Moss
William Motz
Elizabeth Mounter
Audrey Munn
Alex Murison
John T. Murphy
Ruth Murray
Roland Mussche
Morton Nelson
M. et Mme William W. Nelson
Nesbitt Burns Inc.
Mary Neville
Donald New
James Nicholas
Tony Nield
Michael Nixon
Christine Nomabell
I. Alexander Norton et Mary J. Braun
Gregory Olscamp
Louise O'Shea
Edward et Carolyn Ozimek
Ian Park
Collette A. Patterson
M. et Mme E. Pedeman
Sev Peloso
Les Perles du Nord
Thomas V. Phillips
M. et Mme Jerome Pier
Richard Pilosof
Angele Poitras
Murray et Ezma Porte
Leslie Potts
Eileen Powers
George et Linda Powless
Murray G. Priestman
Candice Prior
Keith Profit
Anil Serge Purandaré
Tony Rago
Kathleen Ramsay
Kathryn Randle
Augusta Rebhan
Carol Redmond
Renées Salad Dressing
Roger S. Richards
Verna Richards
Meg Richardson
Joan G. Riches
Adelaide Richter
J. Peter Rickard
J.K. Rigby
Alex et Feryne Robertson
Lois B. Robinette
Lee Robock
Oscar Rogers
Shelagh Rogers
Francis Rosewarne
À la mémoire du Révérend Colin Rudd
Dr Philip Ryan
Alberindo Sauro
Roy Savard
Schneider Family Foundation
Mr. et Mme. J.D. Scott
Diana and Paul Sealy
Alvin Seward
David Sgayias
Dorothy Shepherd
Jim Simmons
Robert Simmons
Stanley E. Simmons
James et Elaine Slater
Patricia Smith
David et Gloria Sniderman
Peter F. Snyder
Les Soeurs de l'Assomption
de la Sainte Vierge
J. Spencer
David C.H. Stanley
Mary Eleanor Start
Douglas St. Denis
Mary Stedman
Florence Steinberg
Marion Stevens
Amy Stewart
Rodgie G. Stewart
Shirley Stokes
Bruce Sully
Teresa Taschereau
John S. Taylor
John S. Tener
Catherine Thomas
Paul Thompson
Mary et Kirk Thornton
Toromont Industries Ltd.
Walter M. Tovell
Triam Automotive Inc.
W. Roy Underhill
Union Carbide Canada
Carol A. VaVerde
John Vanneste
Renee Wade
James et Margaret Waite
Richard Walker
Joseph R. Walton
Robert Washington
Andrew Watson
Peter Webb
Amelia Wehlau
Linda Whetung
Alex White
Jon Whitehead
Grace E. Whitmore
J. Ivan Williams et Dorothy M. Pringle
Charles L. Wilson
Peggy Wilson
George Witte
Dr Michael Wodlinger
Terry Woo
Allan et Nita Woolever
Heather Wright
Angela Zanetti
Doris E. Zilio
Ted Zurbrigg
Anonymes (26)

Diffusion d'émissions canadiennes et étrangères

TVO	heures	TFO	heures
Productions maison	565	Productions maison	435
Coproductions canadiennes et émissions canadiennes produites par des producteurs indépendants	285	Coproductions canadiennes et émissions canadiennes produites par des producteurs indépendants	166
Coproductions étrangères et émissions achetées à l'étranger	596	Coproductions étrangères et émissions achetées à l'étranger	440
TOTAL	**1,446**	**TOTAL**	**1,041**
Période de questions	126	Période de questions	124
GRAND TOTAL	**1,572**	**GRAND TOTAL**	**1,165**

Diffusion d'émissions

TVO	hours	TFO	hours
Productions	565	Productions	435
Émissions commandées	285	Émissions commandées	7
Coproductions	596	Coproductions	93
Émissions achetées	761	Émissions achetées	506
TOTAL	**1,446**	**TOTAL**	**1,041**
Période de questions	126	Période de questions	124
GRAND TOTAL	**1,572**	**GRAND TOTAL**	**1,165**

Sous-titrage

- Nombre d'heures d'émissions sous-titrées présentées à TVO d'avril 1996 à mars 1997 (y compris les reprises) 1 406
- Nombre d'heures d'émissions sous-titrées présentées à TFO d'avril 1996 à mars 1997 (y compris les reprises) 560

À la fin de 1997, TVOntario avait coproduit 220 documentaires de sciences et émissions spéciales avec NHK Japon. Un grand nombre de ces émissions ont été adaptées aux enfants et traduites en français, ce qui donne un total de 405 émissions pour les deux réseaux.

OFFICE OF THE PROVINCIAL AUDITOR
BUREAU DU VÉRIFICATEUR PROVINCIAL

Box 105, 15th Floor, 20 Dundas St. West	C.P. 105, 15e étage, 20, rue Dundas ouest
Toronto, Ontario M5G 2C2	Toronto (Ontario) M5G 2C2
(416) 974-9866 Facsimile (416) 324-7912	(416) 974-9866 Télécopieur (416) 324-7912

Rapport du vérificateur

À l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario et à la ministre des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs

J'ai vérifié le bilan de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario au 31 mars 1997, l'état des recettes, des dépenses et de l'excédent (du déficit) ainsi que la conciliation avec les conventions comptables énoncées pour l'exercice terminé. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction de l'Office. Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en me fondant sur ma vérification.

Ma vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir un degré raisonnable de certitude quant à l'absence d'inexactitudes importantes dans les états financiers. La vérification comprend le contrôle par sondage des informations probantes à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À mon avis, ces états financiers présentent fidèlement, à tous égards importants, la situation financière de l'Office au 31 mars 1997, ainsi que les résultats de son exploitation et ses encaisses pour l'exercice terminé à cette date, selon les principes comptables décrits dans la note 1 afférente aux états financiers.

Erik Peters, FCA
Vérificateur provincial
Toronto, Ontario
Le 29 mai 1997

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers

Les états financiers ci-joints ont été dressés par la direction conformément aux principes comptables généralement reconnus et conformément aux conventions comptables décrites dans la note 1 afférente aux états financiers.

La direction est responsable du contenu intégral de ce rapport annuel y compris, lorsqu'il y a lieu, sa correspondance avec les états financiers.

La direction atteste que tous les renseignements pouvant se rapporter aux états financiers ont été fournis au vérificateur provincial.

Pour aider la direction à s'acquitter de ses responsabilités, TVOntario effectue des contrôles internes conçus pour garantir, dans une mesure raisonnable, que ses biens sont protégés, que seules les transactions valides et autorisées sont exécutées et que l'information financière est exacte, complète et préparée à temps.

TVOntario a une unité de vérification interne chargée d'examiner et de commenter les mesures de contrôle interne prises.

Le Conseil d'administration de TVOntario est chargé de voir à ce que la direction s'acquitte de ses responsabilités. Le Conseil d'administration a nommé un comité de vérification formé de certains de ses propres membres. Ce comité de vérification rencontre périodiquement les membres de la direction, notamment le directeur général, le comité de vérification interne et le vérificateur provincial pour discuter de la vérification, du contrôle interne, de la politique comptable et des questions de déclaration financière. Les états financiers contenus dans le rapport annuel ont été examinés conjointement par le comité de vérification et le comité des finances avant d'avoir été approuvés par le Conseil d'administration.

Le vérificateur provincial fait une vérification annuelle conformément à l'article 11 de la Loi sur l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario.

Le rapport du vérificateur provincial est joint aux états financiers que voici.

Lee Lorraine Robock
Directrice, Finances et administration
et chef des finances

L'Office de la Télécommunication éducative de l'Ontario

États financiers de l'exercice terminé le 31 mars 1997

Bilan

au 31 mars 1997

Actif	1997 (en milliers de dollars)	1996 (en milliers de dollars)
Actif à court terme		
Encaisse et placements à court terme (note 13)	8,117	2,540
Débiteurs (note 2)	3,854	4,896
Stocks (note 3)	757	1,334
Frais payés d'avance	641	548
Charge de retraite reportée (note 12)	620	386
	13,989	9,704
Sommes versées dans le fonds de renouvellement des immobilisations (note 4)	7,436	3,171
Émetteurs de la Tour du CN	0	131
	21,425	13,006
Passif et excédent (déficit)		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	6,789	6,790
Recettes reportées (note 5)	5,622	1,521
Prêt de la province (note 10)	0	2,000
	12,411	10,311
Dette à long terme (note 6)	0	67
Fonds de renouvellement des immobilisations (note 4)	7,436	5,369
Excédent (Déficit)	1,578	(2,741)
	21,425	13,006

Voir les notes afférentes aux états financiers.

Au nom du conseil d'administration :

Président

Directeur

Notes afférentes aux états financiers

au 31 mars 1997

1. Résumé des principales conventions comptables

(a) Méthode de comptabilité

Les états financiers de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario (l'Office) ont été préparés conformément aux principes comptables généralement reconnus, sauf dans le cas des dépenses de location-acquisition qui sont imputées à l'exercice au cours duquel elles ont été engagées.

(b) Stocks

Le coût du matériel d'appoint est évalué selon la méthode de la valeur minimale ou la valeur de réalisation nette lorsque les coûts sont fixés selon la méthode du coût moyen pondéré. Les fournitures sont évaluées au prix coûtant lorsque les coûts sont fixés selon la méthode du coût moyen pondéré. Les bandes vidéo et audio sont évaluées selon la méthode de la valeur minimale ou la valeur de réalisation nette lorsque les coûts sont fixés selon la méthode de l'épuisement successif.

(c) Émetteurs de la Tour du CN

La valeur des émetteurs situés dans la Tour CN s'élevait à 1 719 000 $ amortis sur une période de 20 ans, qui est la durée de la dette à long terme. Le remplacement de ces émetteurs a pris fin au cours de l'exercice 1997 et la valeur de l'actif restant de 131 000 $ a été passé en charges. La dette à long terme correspondante a été remboursée.

(d) Immobilisations

Conformément aux principes généralement reconnus à l'heure actuelle pour les organismes publics sans but lucratif, les coûts des immobilisations, à l'exception des émetteurs situés dans la Tour CN, sont imputés sur l'exercice avec lequel coïncide l'acquisition des immobilisations.

(e) Recettes reportées

Les subventions et recettes accumulées à des fins particulières en cours d'exercice sont reportées à l'exercice au cours duquel les dépenses pertinentes ont été effectuées.

(f) Constatation des recettes

Les recettes provenant de l'octroi des droits afférents à des émissions sont inscrites dans l'état des résultats lors de la vente des droits afférents à ces émissions. Les dons des membres sont comptabilisés selon la méthode de la comptabilité de caisse.

(g) Charge de retraite

Le coût net des prestations de retraite, pour les régimes à prestations déterminées, repose actuellement sur les estimations de la direction. Il est calculé d'après la méthode de projection des prestations au prorata des années de service.

État des recettes et dépenses et de l'excédent (déficit) et conciliation avec les conventions comptables énoncées

pour l'exercice terminé le 31 mars 1997

Fonctionnement :	1997 (en milliers de dollars)	1996 (en milliers de dollars)
Recettes		
Subventions et aide financière du gouvernement (note 7)	59,943	62,509
Recettes brutes produites par TVOntario (note 8)	15,282	14,848
	75,225	77,357
Dépenses		
Activités des réseaux (note 9)	51,772	57,671
Coût de production des recettes (note 8)	8,795	7,851
Services administratifs	7,833	8,291
Recherche et planification	902	1,219
Programme de compression de l'effectif (note 10)	0	4,681
	69,302	79,713
Excédent des recettes sur les dépenses de fonctionnement	**5,923**	(2,356)
Immobilisations et location :		
Recettes		
Subventions d'immobilisations destinées à des fins particulières (note 11)	19	8
Sommes tirées du Fonds de renouvellement des immobilisations (note 4)	670	2,987
	689	2,995
Dépenses		
Immobilisations	1,450	3,389
Location de matériel	1,077	931
	2,527	4,320
Financement des immobilisations à partir des recettes de fonctionnement	**(1,838)**	(1,325)
Excédent, (Déficit) de fonctionnement de l'exercice	**4,085**	(3,681)
Conciliation avec les conventions comptables énoncées		
Poste ne générant pas (n'exigeant pas) de fonds de fonctionnement		
Report de charges de retraite de la caisse de retraite (note 12)	**234**	397
Excédent (Déficit) de l'exercice basé sur les conventions comptables énoncées	**4,319**	(3,284)
(Déficit) Excédent, début d'exercice	**(2,741)**	543
Excédent (Déficit) fin d'exercice	**1,578**	(2,741)

2. Débiteurs

	1997 (en milliers de dollars)	1996 (en milliers de dollars)
Financement de projets	2,605	2,944
Clientèle commerciale	1,059	1,576
Autres	190	376
	3,854	4,896

3. Stocks

	1997 (en milliers de dollars)	1996 (en milliers de dollars)
Matériel d'appoint	144	688
Fournitures	537	540
Bandes vidéo et audio	76	106
	757	1,334

4. Fonds de renouvellement des immobilisations

	1997 (en milliers de dollars)	1996 (en milliers de dollars)
Solde du fonds de renouvellement des immobilisation, début d'exercice	3,171	5,591
Subventions reçues du ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs		
– subvention d'immobilisations	1,426	1,426
– subvention de base	1,109	936
Subventions de l'Assemblée législative de l'Ontario	0	47
Intérêts créditeurs	202	356
Somme prélevée pour l'acquisition d'immobilisations	(670)	(2,987)
Remboursement du prêt à court terme à partir du fonds de fonctionnement (note 10)	**2,198**	0
Solde du fonds de renouvellement des immobilisations, fin d'exercice	**7,436**	5,369
Prêt à court terme au fonds de fonctionnement (note 10)	**0**	(2,198)
Solde des sommes versées dans le fonds de renouvellement des immobilisations, fin d'exercice	**7,436**	3,171

Le fonds de renouvellement des immobilisations a été institué au cours de l'exercice 1984 afin de garantir que les immobilisations de l'Office suivent l'évolution technologique et que celui-ci dispose des fonds nécessaires à l'entretien et au remplacement des immobilisations. Les fonds disponibles sont placés en dépôts à court terme.

Le 16 février 1996, le Conseil d'administration de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario a autorisé l'emprunt de 2 655 000 $ au fonds de renouvellement des immobilisations pour le financement partiel du coût du Programme de compression de l'effectif (note 10). Au total, 2 198 000 $ on été empruntés au fonds pendant l'exercice 1996. Cette somme a été intégralement repayée, y compris les intérêts courus, durant l'exercice 1997.

5. Recettes reportées

	1997 (en milliers de dollars)	1996 (en milliers de dollars)
Subventions reçues de divers ministères de la province de l'Ontario		
– Subventions d'immobilisations destinées à des fins particulières (note 11)	240	259
– Subventions et autre aide financière pour projets d'émissions (note 7)	118	885
	358	**1,144**
Aide financière du gouvernement fédéral pour projets d'émissions (note7)	154	242
Financement de projets d'émissions par le secteur privé et autres revenus	84	135
Financement à des fins analogiques pour le transfert de voies analogiques en raison de la conversion numérique	5,026	0
	5,622	1,521

Les dépenses liées aux recettes reportées figurant ci-dessus ont été incluses dans le budget de l'exercice 1998.

6. Dette à long terme

L'Office a conclu une entente de remboursement avec la Société de disposition des biens de la Couronne d'Approvisionnements et Services Canada, relativement au coût en capital des émetteurs de canal 19 qui se trouvent dans la Tour CN.
Le remplacement de ces émetteurs a pris fin au cours de l'exercice 1997 et le solde de la dette à long terme (67,000 $), dont l'échéance est le 1er avril 1997, est inclus dans Créditeurs et charges à payer.

7. Subventions et autre aide financière provenant du gouvernement

	1997 (en milliers de dollars)	1996 (en milliers de dollars)
Gouvernement provincial		
Subventions de base :		
Ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs		
– Activités non scolaires	40,878	42,299
– Activités scolaires	13,480	13,896
	54,358	56,195
Subventions et autre aide financière pour projets d'émissions :		
Assemblée législative de l'Ontario	1,573	1,521
Ministère de l'Éducation et de la Formation	0	2,298
Autres	290	616
Aide financière reportée de l'exercice précédent	885	131
Aide financière reportée à l'exercice suivant (note 5)	(118)	(885)
	2,630	3,681
Total des subventions et de l'aide financière provenant du gouvernement provincial	**56,988**	59,876
Gouvernement fédéral		
Subventions et autre aide financière pour projets d'émissions :		
Secrétariat d'État	2,666	2,619
Autres	201	210
Aide financière reportée de l'exercice précédent	242	46
Aide financière reportée à l'exercice suivant (note 5)	(154)	(242)
Total des subventions et de l'aide financière provenant du gouvernement fédéral	**2,955**	2,633
Total des subventions et de l'aide financière provenant du gouvernement	**59,943**	62,509

Ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs – la subvention de base confirmée pour l'exercice 1997 était de 55 467 000 $ (1996 - 57 131 000 $). Une somme de 1 109 000 $ (1996 - 936 000 $) a été transférée au fonds de renouvellement des immobilisations.

Ministère de l'Éducation et de la Formation – Le ministère a éliminé cette subvention à des fins particulières au cours de l'exercice 1997 (1996 - 2 298 000 $).

8. Recettes brutes produites par TVOntario et coût de production des recettes

	1997 (en milliers de dollars)		1996 (en milliers de dollars)		
	Recettes	**Coût***	**Recettes nettes**	**Recettes**	**Coût***	**Recettes nettes**
Vente d'émissions (en dehors de l'Ontario)	5,210	3,844	1,366	4,417	2,818	1,599
Souscription des membres	6,083	2,993	3,090	4,920	2,437	2,483
Vente d'émissions en Ontario	432	743	(311)	1,239	1,749	(510)
Financement de projets d'émissions par le secteur privé**	2,282	446	1,836	2,811	390	2,421
Autres recettes	1,275	32	1,243	1,461	50	1,411
Soutien marketing et développement	0	737	(737)	0	407	(407)
	15,282	**8,795**	**6,487**	**14,848**	**7,851**	**6,997**

* Comprend les coûts spécifiques et les frais généraux attribués.

Recettes provenant du financement de projets d'émissions par le secteur privé :	1997 (en milliers de dollars)	1996 (en milliers de dollars)
Recettes accumulées au cours de l'exercice	2,189	2,781
Recettes reportées de l'exercice précédent	135	165
Recettes reportées à l'exercice suivant	(42)	(135)
	2,282	2,811

9. Activités des réseaux

	1997 (en milliers de dollars)	1996 (en milliers de dollars)
Services de la programmation anglaise	25,309	29,083
Services de la programmation française	15,604	17,388
Services communs et soutien		
– Diffusion et soutien de la production	8,890	8,952
– Publicité et promotion	1,969	2,248
	51,772	**57,671**

10. Programme de compression de l'effectif

Aucun nouveau programme de compression de l'effectif n'a été entrepris au cours de l'exercice 1997. Le coût total du programme de compression de l'effectif a atteint 4 681 000 $ en 1996. Le programme a été en partie financé par un prêt de 2 000 000 $ de la province de l'Ontario, à 6,3 % par an, obtenu par l'entremise de l'Office ontarien de financement. Le prêt, y compris les intérêts, a été remboursé au complet lorsque l'Office de la télécommunication éducative a reçu le premier versement du ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs pour l'exercice 1997. Une somme de 2 198 000 $ a par ailleurs été empruntée au fonds de renouvellement des immobilisations. Elle a été remboursée au complet, avec les intérêts, pendant l'exercice 1997.

11. Subventions d'immobilisations destinées à des fins particulières

	1997 (en milliers de dollars)	1996 (en milliers de dollars)
Ministère des Affaires civiques, de la Culture, et des Loisirs		
Subventions reportées de l'exercice précédent	259	267
Subventions reportées à l'exercice suivant (note 5)	(240)	(259)
	19	**8**

12. Régimes de retraite

L'Office administre des régimes de retraite à prestations déterminées, non contributifs, qui couvrent la plus grande partie du personnel. Ces régimes versent des rentes basées sur le nombre d'années de service et la moyenne des derniers salaires. Un régime à cotisations déterminées est également offert.

Des rapports actuariels, fondés sur la rémunération prévue des employés jusqu'à leur retraite, ont été préparés pour les régimes à prestations déterminées. Ils indiquent la valeur actuelle des rentes constituées et l'actif net dont disposent ces régimes pour le service desdites rentes au 31 mars 1997.

L'actif du régime à cotisations déterminées et le montant des rentes sont indiqués à leur valeur marchande au 31 mars 1997.

	Rente constituée (en milliers de dollars)	Actif de la caisse de retraite (en milliers de dollars)
Régime à prestations déterminées des employés	**38,934**	49,563
Régime à cotisations déterminées des employés	**5,944**	5,944
Régime à prestations déterminées des cadres supérieurs	**2,850**	2,833

Charge de retraite

L'Office a versé 319 000 $ en espèces dans les régimes (348 000 $ en 1996). Ces cotisations sont comprises dans les dépenses de fonctionnement.

Le report des charges de retraite de 234 000 $ (397 000 $ en 1996) résulte de la méthode de la comptabilité d'exercice utilisée dans le calcul de la charge de retraite et inclut l'amortissement de l'excédent au cours de la durée moyenne du service des employés. Cette somme ne produit aucuns fonds utilisés par l'Office.

La charge de retraite différée de 620 000 $ (386 000 $ en 1996) résulte de la différence cumulative entre les excédents constatés, les montants passés en charge et les cotisations de provisionnement.

13. Encaisse et placements à court terme

La politique de placement de l'Office limite les placements à court terme aux valeurs émises ou garanties, capital et intérêts, par l'Ontario, les autres provinces canadiennes, le Canada ou le Royaume-Uni, aux valeurs émises par les États-Unis et aux reçus de dépôt, aux billets de dépôt, aux certificats de dépôt, aux effets acceptés et aux autres effets semblables émis ou endossés par les banques à charte régies par la Loi sur les banques (Canada).

L'encaisse et les placements à court terme incluent des placements de 7 262 000 $ (1 394 000 $ en 1996) arrivant à échéance en 60 jours, ayant un taux de rendement moyen de 3 % dont la valeur à la cote se rapproche de la valeur comptable.

14. Engagements

L'Office a signé des contrats de location s'appliquant aux émetteurs, aux bureaux et aux entrepôts ainsi qu'au matériel. Voici le calendrier des frais de location à couvrir :

Exercice se terminant le 31 mars	(en milliers de dollars)
1998	2,570
1999	1,126
2000	853
2001	740
	5,289
2002 et après	4,783
Total	**10,072**

15. Statut d'organisme sans but lucratif

L'Office a obtenu de Revenu Canada le statut d'organisme sans but lucratif et, à ce titre, est autorisé à remettre des reçus aux fins d'impôt pour les dons versés.

16. Impôt sur le revenu

En qualité de société de la Couronne de la province de l'Ontario et d'organisme sans but lucratif enregistré en vertu de la Loi de l'impôt sur le revenu, l'Office est exempté de l'impôt sur le revenu. Par conséquent, aucune disposition n'a été prise à cet égard dans les états financiers.